

beschermvrouwe H.K.H. PRINSES MARGRIET DER NEDERLANDEN

INTRODANS DANST 5



programma

Dream Time

INTRODANS-PREMIÈRE

choreografie

Jiří Kylián

La Morte del Cigno

choreografie

Mauro de Candia

Unfold

INTRODANS-PREMIÈRE

choreografie

Robert Battle

Les Bourgeois

INTRODANS-PREMIÈRE

choreografie

Ben Van Cauwenbergh

★ **Pauze** ★

Loin

INTRODANS-PREMIÈRE

choreografie

Sidi Larbi Cherkaoui

Welkom in de wereld van schoonheid en ontroering

Met vijf choreografieën, gemaakt door vijf sterchoreografen toont 5☆☆☆☆ hoe rijk en veelzijdig het hedendaagse ballet is.

Het grootst bezette ballet in deze voorstelling is *Loin* van de Vlaams-Marokkaanse Sidi Larbi Cherkaoui. Deze choreograaf is internationaal een van de meest toonaangevende hedendaagse choreografen. Introdans is dan ook bijzonder trots op de speciale samenwerking met hem. Als enige Nederlands gezelschap voeren wij diverse choreografieën van Cherkaoui uit. De aankomende jaren zal deze samenwerking voortgezet en uitgebreid worden. Zo presenteert Introdans vanaf voorjaar 2019 met LEVE LARBI een programma dat volledig aan deze choreograaf is gewijd. Laat u ook meevoeren door het werk van Mauro de Candia, Jiří Kylián, Robert Battle en Ben Van Cauwenbergh. Maar geniet vooral van onze prachtige dansers die voor u de sterren uit de hemel dansen.

Na het zien van deze voorstelling nieuwsgierig naar meer? Houd dan introdans.nl of onze social media in de gaten voor meer nieuws.

Roel Voorintholt

artistiek directeur



Ton Wiggers

algemeen directeur





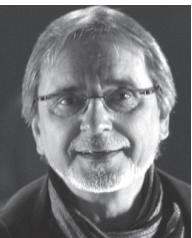
Jazmon Voss

Vérine Bouwman

Fabio Falsetti

Dream Time

choreografie Jiří Kylián | *muziek* Toru Takemitsu, *Dreamtime for Orchestra*, 1981 | *decor- en kostuumontwerp* John F. MacFarlane | *lichtontwerp* Jiří Kylián (concept), Kees Tjebbes (re-design) | *decor met dank aan* The Tokyo Ballet | *kostuums met dank aan* Ballet Zürich, Merel Kaspers, Joke Visser | *instudering* Elke Schepers | *repetitor* Diane Matla | *duur* ± 16 minuten | *wereldpremière* 5 mei 1983, NDT 1, Scheveningen | *Introdans-première* 16 februari 2018, Arnhem



Jiří Kylián maakte *Dream Time* in 1983 voor het Nederlands Dans Theater. De muziek van Toru Takemitsu was de inspiratiebron voor het ballet. Volgens Takemitsu is het alsof je door een Japanse tuin wandelt. Qua oppervlakte is de tuin misschien niet heel groot, maar qua hoogte en diepte des te meer. Ofwel: er is altijd meer dan je ziet. Na het zien van *Dream Time* weet je, aldus Kylián, niet of je naar een ballet hebt gekeken, of even hebt gedroomd.

Roel Voorintholt: *Toen ik Dream Time bij de wereldpremière ruim 30 jaar geleden zag, maakte het een onuitwisbare indruk op me. Het is geweldig om het na zoveel jaren aan ons publiek te presenteren.*



Marc Beaugendre

La Morte del Cigno

choreografie Mauro de Candia | muziek Camille Saint-Saëns, *le Cygne* uit *Le Carnaval des Animaux* | kostuum- en lichtontwerp Mauro de Candia | kostuumuitvoering Merlijn Koopman | repetitor Diane Matla | duur ± 4 minuten | wereldpremière 5 januari 2009, Giovane Balletto Mediterraneo, Massa (I) | *Introdans-première* 26 december 2009, Arnhem



In *La Morte del Cigno* geeft de Italiaanse choreograaf **Mauro de Candia** een ijzersterke hedendaagse, mannelijke interpretatie van *De Stervende Zwaan*, de korte solo die de Russische ballerina Anna Pavlova onsterfelijk maakte. De Candia behoudt de overbekende muziek, *Le Cygne* uit Camille Saint-Saëns' *Le Carnaval des Animaux*. Maar anders dan de fragiele, kwetsbare vogel uit de oorspronkelijke choreografie van Michel Fokine (1905) is zijn 'stervende zwaan' een eigenwijs, trots beest dat zich met een enorme dierlijke kracht, passie en souplesse een weg naar zijn vrijheid probeert te banen.

Alberto Tardanico

Nienke Wind

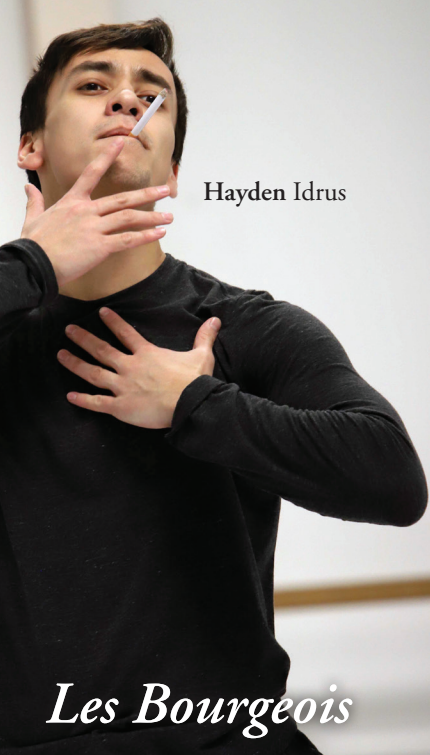
Unfold



choreografie Robert Battle | muziek Gustave Charpentier, *Louise Act. III*, *Depuis le jour*, uitgevoerd door Leontyne Price | kostuumontwerp Jon Taylor | lichtontwerp Lynda Erbs | kostuumuitvoering Merlijn Koopman | instudering & repetitor Marlena Wolfe | duur ± 6 minuten | wereldpremière 2007 Alvin Ailey Company, New York (US) | *Introdans*-première 16 februari 2018, Arnhem



Introdans heeft negen werken van de Amerikaanse **Robert Battle**, artistiek directeur van het prestigieuze Alvin Ailey American Dance Theater, op het repertoire en met *Unfold* komt de teller op tien. Het duet schetst een beeld van een nieuwe liefde, maar in plaats van een dartelende kalverliefde is de liefde intens, hartstochtelijk en misschien ook wel beladen. Waar Battle in zijn werk tot nu toe een sterke voorkeur liet zien voor stevige percussiemuziek koos hij voor *Unfold* een klassieke aria uit Gustave Charpentiers opera *Louise*, en dat heeft een opmerkelijke uitwerking op zijn danstaal.



Hayden Idrus

Les Bourgeois



Vincenzo Turiano

choreografie Ben van Cauwenbergh | *muziek* Jacques Brel, *Les Bourgeois* | *kostuum- & lichtontwerp* Ben van Cauwenbergh | *kostuumuitvoering* atelier Introdans | *instudering* Ben van Cauwenbergh | *repetitor* Diane Matla | *duur* ± 4 minuten | *wereldpremière* 8 februari 2003, Ballett des Hessischen Staatstheaters, Wiesbaden (D) | *Introdans-première* 16 februari 2018, Arnhem



De lichte noot in dit programma is afkomstig van de Vlaamse choreograaf **Ben Van Cauwenbergh**, voormalig stersolist van Ballet Vlaanderen en het Londen Festival Ballet. In het juweeltje *Les Bourgeois* geeft Van Cauwenbergh een speelse vertaling in dans van Jacques Brels gelijknamige lied. Maar hoe 'losjes' en nonchalant de choreografie ook is, qua virtuositeit en acteerkunst vraagt zij het uiterste van de mannelijke solist. *Les Bourgeois* is dan ook een geliefd nummer op balletgala's en -competities.

Vincenzo Turiano: *Les Bourgeois geeft me de mogelijkheid om mijn gevoel voor theatraliteit tot uitdrukking te brengen via dans op een manier die misschien wel het beste weergeeft wie ik zelf ben.*

Angelica Villalon

Marc Beaugendre

Nina Dijkman

Brooke Newman

Juul van Helvoirt

Loin

choreografie Sidi Larbi Cherkaoui | *assistent van de choreograaf* Elias Lazaridis | *muziek* Henrich Ignaz Franz Biber, *Extraits des Sonates sur les Mystères du Rosaire pour violon et basse continue: Sonata XVI, Sonata I, Sonata IV, Sonata IX, Sonata XIII, Sonata XVI* | *kostuumontwerp* Isabelle Lhoas, Frédéric Denis | *decorontwerp & lichtontwerp (concept)* Wim van de Cappelle | *lichtontwerp (re-design)* Philippe Duvauchelle | *decor & kostuums* Grand Théâtre de Genève | *instudering* Elias Lazaridis, Manuel Vignouille, Qing Wang, Tsubasa Hori | *instudering Roemeense lied* Roger van der Poel | *zanginstructie* Jolande Geven | *vertaling teksten* Aymeric Aude, Nienke Wind | *constructie wand* Vorm & Decor | *repetitor* Marlena Wolfe | *duur* ± 45 minuten | *wereldpremière* 14 april 2005, Ballet du Grand Théâtre de Genève (CH) | *Introdans-première* 16 februari 2018, Arnhem



Vlaamse
overheid

CASA KAFKA
PICTURES



CO-PRODUCTIE VAN EASTMAN MET INTRODANS | GEREALISEERD MET DE
STEUN VAN DE TAX SHELTER MAATREGEL VAN DE BELGISCHE FEDERALE
OVERHEID. | CASA KAFKA PICTURES TAX SHELTER EMPOWERED BY BELFIUS.



Na *In Memoriam* en *Orbo Novo* neemt Introdans opnieuw een creatie van de internationaal bejubelde **Sidi Larbi Cherkaoui** op het repertoire. De choreograaf creëerde *Loin* in 2005 voor het Grand Théâtre de Genève. *Loin* gaat over afstand, afstand tussen individuen, landen en culturen, maar ook over wat ons mensen bindt. Tegen de achtergrond van een monumentale Marokkaanse muur creëert Cherkaoui een meditatieve sfeer, waarin hij zijn vloeiende, organische danstaal en de voor hem zo kenmerkende duizelingwekkend snelle armbewegingen inzet voor wederom een hallucinerende choreografie.

Bijzondere samenwerking



De Vlaams-Marokkaanse choreograaf **Sidi Larbi Cherkaoui** is internationaal een van de meest toonaangevende hedendaagse choreografen. Cherkaoui, artistiek directeur van zowel Ballet Vlaanderen als van zijn eigen gezelschap Eastman, heeft tal van onderscheidingen op zijn naam staan. Onlangs nog werd hij door het gezaghebbende Duitse tijdschrift *Tanz* voor de derde keer uitgeroepen tot ‘Choreograaf van het Jaar’. Na *In Memoriam* en *Orbo Novo* neemt Introdans nu *Loin* op in het repertoire.

De veelomvattendheid van *Loin* is mede af te leiden aan het uitgebreide internationale tableau dat meewerkte om dit ballet op de planken te krijgen. Naast alle artistieke en technische ondersteuning, was een grote rol in het repetitieproces weggelegd voor de Griekse Elias Lazaridis, assistent van Sidi Larbi Cherkaoui. Hij studeerde de choreografie in met de dansers, waarbij hij dagelijks contact onderhield met de choreograaf. De Franse Manuel Vignouille maakte deel uit van de oorspronkelijke cast en nam ook delen van de instudering voor zijn rekening. Voor de Chinese lessen en de tekstinstudering kregen de dansers o.a. les van Qing Wang, een Chinese danseres en Roger van der Poel.

Manuel Vignouille over de dansers bij Introdans

Het is een heel internationaal gezelschap. Alhoewel geen van de dansers uit China komt, is er wel een Canadees, een Amerikaan, drie Australiërs en verschillende dansers van overal uit Europa. Daardoor zijn er onderling grote cultuurverschillen en is het begrip ‘afstand’ voor iedereen heel herkenbaar.



In het ballet *Loin* hoort u teksten in het Chinees, Japans en Nederlands. Het lied dat wordt gezongen is in het Roemeens. Zie de vrije vertaling hieronder.

Als geluk gedeeld werd

Ik was aan het werk.
En iedereen had geluk.
Maar ik niet.

En iedereen had busladingen vol geluk.
Maar ik had slechts een glaasje geluk.

En dat glas was niet eens vol.
De helft zat vol met venijn.
En het glas was niet eens vol.
De helft zat vol met verdriet.

Soms heb ik het gevoel dat ik met een mes
op een rots wil slaan.

En dan komt er vuur uit de rots als
ik geen geluk heb in deze wereld.

Când s-o-mpărțit norocul

Și-așa-mi vine câteodată, dorule,
Și-așa-mi vine câteodată
Să dau cu cuțatu-n piatră,
Să dau cu cuțatu-n piatră, dorule.

Din piatră să iasă foc, măi dorule,
Din piatră să iasă foc,
Că eu-n viață n-am noroc,
Că eu-n viață n-am noroc, măi dorule.

Când s-o-mpărțit norocu, măi dorule,
Când s-o-mpărțit norocu,
Fost-am eu dus la lucru,

THE PEOPLE OF THE LABYRINTHS

ART

FASHION

INTERIOR

WWW.THEPEOPLEOFTHELABYRINTHS.COM

Tableau de la troupe *artistiek directeur* Roel Voorintholt | *algemeen directeur* Ton Wiggers | *repetitoren* Diane Matla, Iris Reyes, Marlena Wolfe | *docent* Cathy Martin | *gastdocenten* Antonio Chamizo, Sebastien Mari, Karin Schnabel | *pianist* Ruud Wouterson | *gastpianist* Jan Bijker | *productie-manager* Janette Krabbenborg | *kostuummedewerkers* Heleen Bouwman, Ineke Peters, Corinne Roes, Willeke de Swart, Mila Westgeest a.i. | *artistiek manager* Introdans Interactie Adriaan Luteijn | *algemeen manager* Introdans Interactie Annemieke Vervoort | *docenten* Introdans Interactie Mironne Gerritsen, Isabelle Hermans, Chantal de Vries, Vincent Wolf | *stagiairs* Interactie Kelly van Deursen, Johanna Ruhr | *manager financiële zaken* Dory Jansen | *medewerker financiële administratie* Ruhi Maras | *trainee administratie* Iris van der Veen | *directiesecretariaat (artistiek)* Elly van der Sluis | *directiesecretariaat (zakelijk)* Janet Schuring-Aarts van den Berg | *onderzoeksstagiair* Hadassa van Stapele | *bureauwonderwerker* Marrit Eleveld | *receptie* Ernst-Jan van der Haar, Karen Scholten, Margreet van Marissing-Tammeling | *manager public relations en marketing* Evert Burggrave | *medewerker public relations en marketing* Eline Hocqué, Dorris van Oeveren, Leontine Zantinge | *online marketeer* Anthea van der Kraan | *manager techniek en facilitaire zaken* Jan Duitshof | *lichttechnici* Maarten van den Berg, Berry Claassen, Hans Giesberts, Rinaldo Klein-Bleumink | *geluidstechnici* Joris Jans, Sam Overbeeke | *stagiair techniek* Lucas Lambregtse | *toneelmeesters* Sander Jansen, Eric van Nuland | *systeembeheerder* Adrie Völkens | *huismees-ter* Richard Peters | *medewerker huishoudelijke dienst* Loes Belfor

Raad van Toezicht | *voorzitter* mr. G.J. de Graaf, Apeldoorn | *vice-voorzitter* mr. B.M.J. van Meer, Arnhem | *secretaris* mr. L.J. van Hooff-Nusselder | *penningmeester* prof. dr. E.M. Sent, Nijmegen | *leden* mr. E.F.F. van Heek, Laag Zuthem, J.G. Pot-de Boer, Vinkeveen | *ereleden* drs. J.C. Houwert, Arnhem, drs. H.A. Doek, Arnhem



DANSERS

1. Marc Beaugendre | 2. V rine Bouwman | 3. Salvatore Castelli |
 4. Nina Dijkman | 5. Lucas Donner | 6. Fabio Falsetti | 7. Yulanne de Groot |
 8. Hayden Idrus | 9. Brooke Newman | 10. Kim van der Put | 11. Elisa Rudolf |
 12. Alberto Tardanico | 13. Vincenzo Turiano | 14. Angelica Villalon | 15. Jazmon Voss |
 16. Nienke Wind

GASTDANSERS

17. Gijs Hanegraaf | 18. Tiago Barreiros |

STAGIAIRS

19. Juul van Helvoirt | 20. Molly Mulready



Roel Voorintholt, artistiek directeur, was meer dan tien jaar één van de gezichtsbepalende dansers van Introdans. In seizoenen 1982/83 kwam hij als stagiair bij het gezelschap en kreeg in september 1989 de opdracht een



Ton Wiggers, algemeen directeur, is medeoprichter van Introdans. In de beginjaren was hij danser, choreograaf en artistiek directeur. Hij heeft vele choreografieën op zijn naam staan. Later is hij zich meer gaan richten op zijn

zelfstandige afdeling op te zetten met aanbod voor kinderen en jongeren. Onder zijn leiding zijn het ensemble dat familievoorstellingen danst en Introdans Interactie van toonaangevend belang geworden. In oktober 2004 is hij benoemd tot Ridder in de Orde van Oranje Nassau. Roel Voorintholt ontving in 2008 de Prijs van de Kritiek van de Kring van Nederlandse Theatercritici voor zijn inzet voor de 'opwaardering van jeugd dans'. In 2015 ontving hij de oeuverprijs van de Danspublieksprijs 2014 én kreeg hij de grootste dansprijs van Nederland uitgereikt: de Gouden Zwaan.

veelomvattende taken als artistiek directeur. Hij stelde zich als ideaal om op niet-traditionele en zo nodig onorthodoxe wijze dans voor een groot en breed publiek bereikbaar en vertrouwd te maken. Met als resultaat: het publiek van Introdans is wereldwijd verspreid en groeit nog elk jaar. Ton Wiggers is bij het 25-jarig jubileum van Introdans, onderscheiden als Ridder in de Orde van de Nederlandse Leeuw en ontving in 2012 de hoogste onderscheiding van de Gemeente Arnhem: de Zilveren Stadspenning. Vanaf 1 januari 2005 is hij algemeen directeur van Introdans.

Voor hun toewijding en grote bijdrage aan de Nederlandse dans ontvingen Wiggers en Voorintholt op 28 januari 2016 samen de Jiri Kylián Ring.

INTRODANS

BEWEEGT JE

Introdans geeft op een creatieve, verrassende wijze een eigentijdse invulling aan ballet. Wervelend, de zwaarte kracht tartend, nemen wij iedereen mee in de totaalbeleving van dans. Wij doen dat vol passie en met internationale klasse.

Introdans gelooft dat de taal van dans zó universeel is dat dit hele generaties bindt en in beweging brengt. Dit doen wij door aansluiting te houden met een breed publiek en met hen actief de verbinding aan te gaan. Wij dansen voorstellingen voor jong & oud(er) en we organiseren activiteiten en projecten voor heel veel verschillende doelgroepen. Want Introdans beweegt je.

WWW.INTRODANS.NL



Opgericht in 1971 door Hans Focking en Ton Wiggers. Beschermvrouwe H.K.H. Prinses Margriet der Nederlanden.

Introdans ontvangt subsidie van



Ministerie van Onderwijs, Cultuur en Wetenschap



Introdans wordt ondersteund door

AkzoNobel

alltander

KONINKLIJKE BURGERS' ZOO

Dirkzwager



Colofon | Dit is een uitgave van Introdans | concept Evert Burggrave | redactie Leontine Zantinge | fotografie Hans Gerritsen, Hans Withoos, Saad Hamza | grafische vormgeving dévelp, Apeldoorn + cosmic lounge, Arnhem | druk Regalis, Zeist | oplage 15000 stuks | 16 februari 2018 | AAN DEZE UITGAVE KUNNEN GEEN RECHTEN WORDEN ONTLEEND. WIJZIGINGEN VOORBEHOUDEN | INTRODANS | VIJFZINNENSTRAAT 82 | 6811 LN ARNHEM | +31-26-3512111 | WELKOM@INTRODANS.NL | WWW.INTRODANS.NL | VANWEGE AUTEURSRECHTEN IS HET NIET TOEGESTAAN OM BEELDEN/OF GELUIDSOPNAMEN TE MAKEN.

tournee 5☆☆☆☆

vr	16 feb	20.15	Stadstheater Arnhem	première	stadstheater-arnhem.nl	026-4437343
za	17 feb	20.15	Stadstheater Arnhem		stadstheater-arnhem.nl	026-4437343
do	22 feb	20.00	Parktheater Eindhoven		parktheater.nl	040-2111122
vr	23 feb	20.00	Schouwburg Amstelveen		schouwburgamstelveen.nl	020-5475175
di	27 feb	20.15	Theater de Voorveghter, Hardenberg		voorveghter.nl	0523-280350
wo	28 feb	20.15	Leidse Schouwburg, Leiden		leidseschouwburg.nl	071-5163881
vr	2 mrt	20.00	Schouwburg Agnietenhof, Tiel		agnietenhof.nl	0344-673500
zo	4 mrt	20.15	Flint, Amersfoort		flint.nl	033- 4 229 229
wo	7 mrt	20.15	Stadsschouwburg Haarlem		theater-haarlem.nl	023-5121212
vr	9 mrt	20.00	Stadsschouwburg Nijmegen		sedv.nl.nl	024-3221100
wo	14 mrt	20.00	Schouwburg Amphion, Doetinchem		amphion.nl	0314-376000
vr	16 mrt	20.00	Schouwburg De Lawei, Drachten		lawei.nl	0512-335050
do	22 mrt	20.00	Theater Orpheus, Apeldoorn		orpheus.nl	0900-1230123
za	24 mrt	20.00	Theater aan het Vrijthof, Maastricht		theateraanhethvrijthof.nl	043-3505555
di	27 mrt	20.00	Atlas Theater, Emmen		atlas theater.nl	0591-850856
do	29 mrt	20.15	Zaantheater, Zaandam		zaantheater.nl	0900-3344553
wo	4 apr	20.00	Stadsschouwburg Utrecht		ssbu.nl	030-2302023
di	10 apr	20.15	Schouwburg Cuijk		schouwburgcuijk.nl	0485-314344
wo	11 apr	20.15	Theater De Lievekamp, Oss		lievekamp.nl	0412-648922
vr	13 apr	20.15	Stadstheater Arnhem		stadstheater-arnhem.nl	026-4437343
za	14 apr	20.15	Stadstheater Arnhem		stadstheater-arnhem.nl	026-4437343
wo	18 apr	20.00	Parkstad Limburg Theaters, Theater Kerkrade		plt.nl	045-5716607
za	28 apr	20.15	Agora, Lelystad		agora-lelystad.nl	0320-239239
do	3 mei	20.00	Schouwburg De Kring, Roosendaal		dekringroosendaal.nl	0165-555555
vr	18 mei	20.00	Theater De Lampegiet, Veenendaal		lampegiet.nl	0318-540141
wo	23 mei	20.15	Schouwburg Tilburg		theaterstilburg.nl	013-5432220
do	24 mei	20.00	Deventer Schouwburg		deventerschouwburg.nl	0570-683500
vr	25 mei	20.00	Wilminktheater, Enschede		wilminktheater.nl	053-4858500
di	29 mei	19.30	Forum Leverkusen (D) *		kulturstadtleiv.de	+49-2144064113
wo	30 mei	20.00	Stadsschouwburg Nijmegen		sedv.nl	024-3221100
do	31 mei	20.15	Schouwburg De Kampanje, Den Helder		kampanje.nl	0223-674664
zo	3 jun	20.30	Stadsschouwburg Amsterdam		ssba.nl	020-6242311
wo	6 jun	20.00	Zuiderstrandtheater, Den Haag		zuiderstrandtheater.nl	070-8800333
do	7 jun	20.15	Stadstheater Zoetermeer		stadstheater.nl	079-3427565
vr	15 jun	20.00	Theater De Spiegel, Zwolle		zwolsetheaters.nl	0900-1435

* In Leverkusen (D) wordt *Sortijas* gedanst i.p.v. *Les Bourgeois* WIJZIGINGEN VOORBEHOUDEN

OOK TE ZIEN IN DIT SEIZOEN

ROZE CAST

ACHT LHBT-OUDEREN IN DANSVOORSTELLING
SPEELPERIODE VANAF 1 MAART 2018

KYLIÁN4ALL

FAMILIEVOORSTELLING MET BALLETTEN VAN JIŘÍ KYLIÁN
SPEELPERIODE VAN 10 MAART T/M 11 MEI 2018

KOGELVIS

I.S.M. OOSTPOOL, HET GELDERS ORKEST EN MUSIS & STADSTHEATER
SPEELPERIODE 29 MAART T/M 6 APRIL 2018

LENTERTUEEL

COMING-OF-AGE IN CO-PRODUCTIE MET OOSTPOOL
SPEELPERIODE 4 T/M 13 MEI 2018

DE ONTMOETING REVISITED

HIGHLIGHTS VAN 17,5 JAAR BIJZONDERE ONTMOETINGEN
SPEELPERIODE 27 T/M 30 JUNI 2018

END OF SEASON

OPZWEPENDE AFSLUITING VAN HET DANSSEIZOEN
SPEELPERIODE 28 T/M 30 JUNI 2018

EN ER IS NOG VEEL MEER, KIJK OP INTRODANS.NL VOOR ALLE ACTIVITEITEN

INTRODANS

BEWEEGT JE