

2024



# ACTIVITEITEN VERSLAG

DEVENTER  
SCHOUWBURG

# VOORWOORD

## DIRECTEUR BESTUURDER

In 2024 konden we de goede bezoekers-aantallen van 2023 verder verbeteren. Nog steeds weten veel mensen de weg naar onze zalen te vinden. De bezoekers komen niet alleen voor ons brede theateraanbod, maar ook voor onze maatschappelijke, educatieve en zakelijke evenementen.

In navolging van het beladen raadsbesluit inzake podiumkunsten onder één dak van 10 december 2023, was voor 2024 de hoop dat we stappen konden zetten in de richting van de gewenste transformatie van ons gebouw; de transformatie van klassieke schouwburg naar altijd-open-podium-voor-iedereen. De hoop was dat de betrokken partijen elkaar in 2024 vonden in een gezamenlijk doel: een duurzaam, toekomst-bestendig, aantrekkelijk en bijzonder podium realiseren waar heel Deventer en omgeving enthousiast over is.

De locatie verdient het immers een bijzondere, altijd-open, levendige plek te worden. Het naast-gelegen station, de bushaltes, fietsenstalling, parkeergarage, de ligging in het centrum van de stad, onderdeel van De Kien; heel veel mooier wordt het niet. Hier kan heel veel en dat hopen we te mogen realiseren. Hopelijk krijgt dit proces in 2025 meer vaart en het project concreet vorm.

Ofschoon gebouw en inrichting gedateerd zijn en hard toe aan onderhoud en in veel gevallen zelfs vervanging, blijft Team Deventer Schouwburg onverminderd gemotiveerd om van elke ontvangst een bijzondere ervaring te maken.

Er is veel om trots op te zijn. Met onze voorstellingen weten we een breed publiek uit alle lagen van de bevolking te verleiden: van jong tot oud, van amateur tot professional, van maatschappelijk geëngageerd tot zakelijk geïnteresseerd. De schouwburg bewijst daarmee

eens te meer dat het een belangrijke rol heeft in een stad als Deventer. Nu, maar zeker ook in de toekomst.

Het lijkt nu belangrijker dan ooit dat mensen een plek hebben waar ze elkaar kunnen ontmoeten en kennis kunnen nemen van de verhalen van de ander. Vele verhalen in steeds weer een andere vorm geven een breed perspectief op heden, verleden en toekomst. De schouwburg biedt ruimte aan dat perspectief. En dat willen we nog vele jaren blijven doen.

We bieden niet alleen ruimte voor podium-programmering, we doen echt heel veel meer. We bieden docenten en hun studenten studio's aan, organiseren pop-up restaurantavonden met studenten en vluchtelingen, bieden ruimte aan amateurvoorstellingen en nog veel meer. Dat kan dankzij een bevlogen team vaste medewerkers en vrijwilligers, dankzij een enthousiast publiek en de steun van de gemeente Deventer en al onze sponsors en partners. Grote dank gaat dan ook uit naar alle betrokkenen.

**Rob van den Hove**

*Directeur bestuurder Deventer Schouwburg*



# VOORWOORD

## RAAD VAN COMMISSARISSEN

Een groot dankjewel aan de directeur-bestuurder, zijn teams en de vele vrijwilligers! Ook in 2024 hebben zij zich vol ingezet om de stad en regio een prachtig en divers programma te bieden.

Van peuterconcerten tot klassiek theater voor de doorgewinterde liefhebber, van inspirerende lezingen tot concerten waar aan het eind iedereen op de stoelen stond – er was in 2024 voor iedereen iets te beleven. De structurele aandacht voor jongere generaties zorgt ervoor dat de schouwburg stevig verankerd blijft in de samenleving.

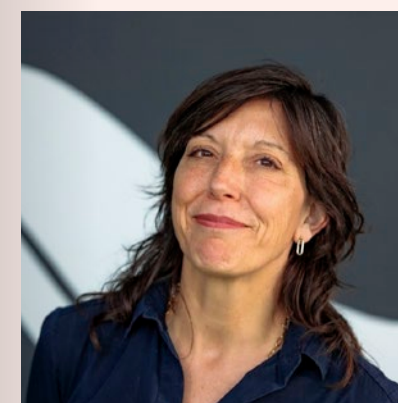
Tegelijkertijd merken de teams dat het gebouw en de materialen hun grenzen bereiken. Dat maakt het werk soms een uitdaging, maar de drive om kwaliteit te leveren blijft onverminderd groot. Niet alleen voor het publiek, maar ook voor de artiesten die avond na avond alles geven op onze podia.

Gelukkig blijven zij graag komen en worden ze met open armen ontvangen.

In 2024 hebben we de eerste stappen gezet om de podiumkunsten onder één dak verder te brengen. Terwijl we dit schrijven, worden de eerste gesprekken gevoerd. Er moet nog veel worden gedroomd, besproken en uitgetekend, en dat zal niet altijd makkelijk zijn. Maar we geloven erin: een bruisend, gevarieerd cultuurpodium dat altijd open is, is precies wat Deventer op deze plek en in deze tijd nodig heeft.

**Lieke Timmermans & Frans Holleman**  
*(Commissie strategie en beleid)*

*Namens de raad van commissarissen  
N.V. Deventer Schouwburg*





|                                              |           |
|----------------------------------------------|-----------|
| <b>PODIUMKUNSTEN ONDER ÉÉN DAK</b>           | <b>6</b>  |
| <b>KEIZERSTRAAT NR. 70</b>                   | <b>8</b>  |
| <b>PROGRAMMA THEATER</b>                     | <b>10</b> |
| <b>PROGRAMMA EDUCATIE</b>                    | <b>11</b> |
| <b>SALES &amp; EVENTS</b>                    | <b>12</b> |
| <b>MARKETING &amp; COMMUNICATIE</b>          | <b>14</b> |
| <b>SAMENWERKINGSPARTNERS</b>                 | <b>16</b> |
| <b>HORECA &amp; GASTVRIJHEID</b>             | <b>17</b> |
| <b>FACILITAIR &amp; GEBOUWBEHEER</b>         | <b>18</b> |
| <b>THEATERTECHNIEK</b>                       | <b>20</b> |
| <b>TEAM DEVENTER SCHOUWBURG</b>              | <b>22</b> |
| <b>VRIJWILLIGERS</b>                         | <b>24</b> |
| <b>FINANCIËN</b>                             | <b>25</b> |
| <b>ORGANISATIE IN ONTWIKKELING</b>           | <b>26</b> |
| <b>MAATSCHAPPELIJKE VERANTWOORDELIJKHEID</b> | <b>27</b> |
| <b>RAAD VAN COMMISSARISSEN</b>               | <b>28</b> |
| <b>BUSINESSCLUB &amp; SPONSORING</b>         | <b>29</b> |
| <b>SAMENWERKING MIMIK</b>                    | <b>30</b> |

# PODIUM- KUNSTEN ONDER ÉÉN DAK

Na het raadsbesluit van 20 december 2023 om te starten met de verkenningsfase van het project Podiumkunsten onder één dak, moeten we helaas constateren dat deze fase nog steeds niet is gestart. In 2024 werkten we vooral aan de voorbereiding ervan.

## VAN DNK NAAR PODIUMKUNSTEN ONDER ÉÉN DAK

Op 20 december 2023 besloot de gemeenteraad in een spannende en emotionele raadsvergadering om te starten met de verkenningsfase Podiumkunsten onder één dak. Hiermee eindigde het project DNK. Met het project Podiumkunsten onder één dak werken we aan een toekomstbestendige huisvesting van de gesubsidieerde podiumkunsten in de gemeente Deventer. Onze huidige functies - inclusief de voormalige verhuurtak van Kunstcircuit - én die van het Burgerweeshuis krijgen hiermee een plek binnen ons pand aan de Leeuwenbrug/Keizerstraat.

## INTENTIEOVEREENKOMST, VERTROUWENS- TRAJECT EN VERKENNING MOGELIJKHEDEN

Op basis van het raadsbesluit werkten we in 2024 met Burgerweeshuis vooral aan een gezamenlijk voorstel voor het college voor een actieplan. Met dit actieplan willen we verkennen of en hoe we samen kunnen starten met de Verkenningsfase

conform de Leidraad Grote Projecten. Dit actieplan dient eerst en vooral om elkaar beter te leren kennen en te werken aan vertrouwen. Eind 2024 werden het Burgerweeshuis en wij het eens over het actieplan en deze werd in aangepaste vorm inclusief begroting in januari 2025 ter goedkeuring voorgelegd aan de wethouder.

## ACHTERSTALLIG ONDERHOUD

In afwachting van de voorziene grondige renovatie van het pand, blijven wij - net als in 2023 - geconfronteerd met achterstallig onderhoud. Om te voorkomen dat de jaarlijkse kosten steeds verder oplopen én om te voorkomen dat we noodgedwongen bepaalde activiteiten niet meer kunnen uitvoeren, kunnen we niet langer wachten met investeringen in het gebouw. De gemeente constateerde ook al in 2023 dat op korte termijn investeringen tussen de €12 en €18 miljoen nodig zijn voor (achterstallig) onderhoud, vervanging en verduurzaming. Er was met de gemeentelijke Voorjaarsnota 2023 hiervoor in 2024 €12 miljoen gereserveerd. Onder 'Facilitair en gebouwbeheer' en 'Theatertechniek' is te lezen welke noodzakelijke investeringen we in 2024 uitvoerden.



# KEIZER STRAAT NR. 70

In 2024 sloegen we op Keizerstraat nr. 70 (NR70) een flinke slag: er waren meer verhuringen, meer nieuwe huurders en team NR70 werkt steeds meer samen met onder andere teams. Ook staken we afgelopen jaar veel energie in de kwaliteit van onze servicebalie en de vrijwilligers die de balie bemensen. We vervingen het planningssysteem Prompt door Yesplan en bereidden werkzaamheden voor om onze zichtbaarheid en de aankleding van fysieke ruimten te verbeteren.

## TOEGANKELIJKHEID

Afgelopen jaar startten tien nieuwe structurele huurders bij NR70. Hiermee kreeg een aantal nieuwe kunstdisciplines een plek 'bij ons in huis'. De nieuwe huurders brachten niet alleen meer inkomsten en minder leegstand, maar droegen ook bij aan het aantrekken van nieuwe doelgroepen. Huurders en leerlingen die hier al jaar en dag lopen, raakten ook meer betrokken bij onze organisatie én medewerkers. Uitspraken van onze bezoekers zijn: 'Er hangt hier een fijne sfeer' en 'We hebben het gevoel dat er ten positieve wat verandert'.

## ZICHTBAARHEID

In 2024 lukte het nog niet onze website en specifieke pagina voor NR70 uit te breiden. We verzamelden al wel alle content en dit staat klaar om online te gaan. Deze vertraging komt ook doordat we drie extra maanden nodig hadden voor het vervangen van ons planningssysteem Prompt door Yesplan. Hierdoor was te weinig tijd voor de uitvoering van onze marketingplannen. Op sociale media namen we NR70 al een aantal keer mee

in een post of story, we streven naar een hogere frequentie.

## SAMENSMELTEN

De samenwerking tussen collega's verbeterde in 2024 op meerdere fronten. Er werd intensiever samengewerkt in projectgroepen. Ook de vrijwilligers - die grotendeels de servicebalie runnen - vonden meer aansluiting bij elkaar, het vaste personeel en de huurders. We maakten concrete afspraken en ontwierpen protocollen rondom de servicebalie. Ook organiseerden we meer sociale activiteiten waardoor de onderlinge verbinding versterkte.

## PIMP UP PROJECT

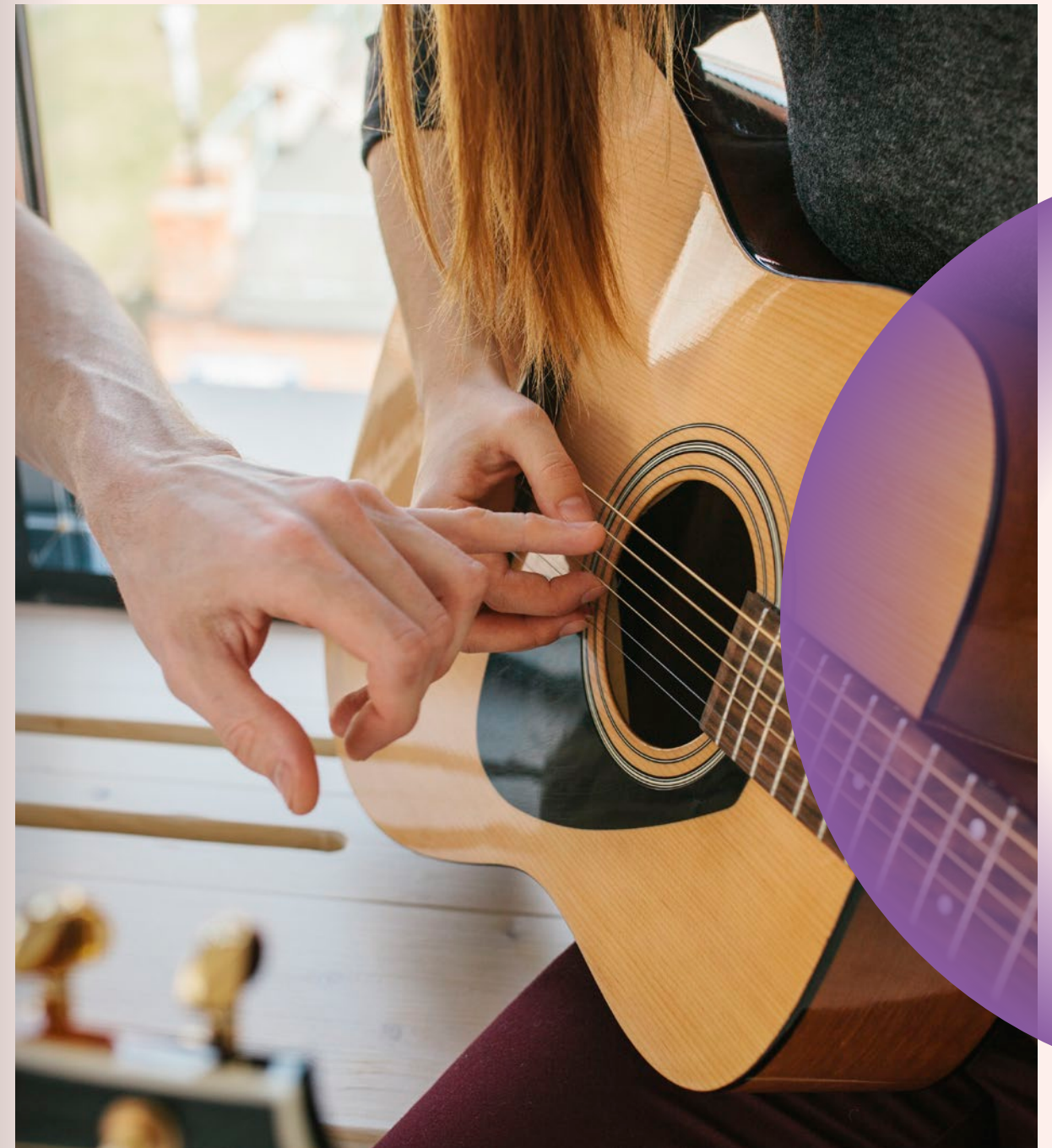
Het 'Pimp up project' is onderdeel van het businessplan dat we momenteel schrijven voor NR70. We troffen al wel alle nodige voorbereidingen om in 2025 de verbetering van de drie grootste ruimtes te realiseren; er ligt een offerte voor de verbetering van licht, geluid, stoffering en een verfbeurt. We maakten ook al een plan om van het bandlokaal op de derde verdieping opnieuw een opnamestudio te maken en wachten nu op groen licht om dit uit te voeren.

## FLEXPLEKKEN

Met de expertise van verschillende teams maakten we concrete plannen voor FlexPlek Deventer. De beschikbare subsidie voor dit project konden we gelukkig meenemen naar 2025.

## GASTVRIJHEID

In 2024 organiseerden we twee gastvrijheidstrainingen voor vaste medewerkers en vrijwilligers van NR70. Hiermee legden we,



samen met een externe trainer, een basis voor onze gastvrijheid en wat we hierbij essentieel vinden. We ontwierpen protocollen en afspraken rondom gastvrijheid-blijheid. Hierbij stond de ervaring van de gast aan de balie en aan de telefoon centraal. Ook boden we voor de balie-medewerkers vier Ticketmatic-trainingen op verschillende niveaus aan. Dit resulteerde in meer kennis, kunde en professionaliteit richting onze bezoekers.

Het kleurrijke team van NR70 breidde in 2024 flink uit. De voornaamste groei zat in het vrijwilligers-team. We verwelkomden tien nieuwe collega's en ons team bestaat hiermee uit 25 enthousiaste vrijwilligers. Tot slot was 2024 het jaar waarin - na een aantal verschuivingen - ons vaste team compleet werd. We gaan aan de slag met onze actiepunten en zien de toekomst positief tegemoet.

# PROGRAMMA THEATER

De vraag naar totaalbeleving groeit en makers zoeken nieuwe wegen binnen en buiten het theater. In een dynamische wereld herdefiniëren wij als theater continu onze rol in de samenleving. Door gesprekken met inwoners van Deventer ontdekken we wie we nog niet bereiken en waar behoeften liggen. Dit leidt tot gerichte uitnodigingen, nieuwe projecten, co-creaties en samenwerkingen met lokale partners. Samen met MIMIK versterkten we de culturele dynamiek van Deventer, met een aanbod voor alle generaties, van boomers tot generatie Z.

## PROGRAMMEREN VAN EEN VEELZIJDIG EN PROFESSIONEEL ARTISTIEK AANBOD

We presenteerden meer dan 175 professionele voorstellingen. Ons gevarieerde programma omvatte alle theatergenres, met volop ruimte voor amateurvoorstellingen en regionaal talent. Bovendien bevorderden we professionele regionale producties, wat het lokale culturele landschap versterkte en bijdroeg aan de verrijking van het maatschappelijke en culturele profiel van ons 'Podium van de Stad'.

- Het gezamenlijke theaterprogramma van Apeldoorn, Zutphen en Deventer is vergroot en gezamenlijk gepromoot, wat leidde tot een breder en zichtbaarder aanbod.
- De samenwerking met professionele BIS-gezelschappen uit regio Oost en Deventer is versterkt. Elk gezelschap trad minimaal één keer op en werd, waar mogelijk, gekoppeld aan maatschappelijke of culturele projecten. Dit jaar creëerden we nieuwe verbindingen met Oostpool en de Reisopera.
- Een doordeweekse serie met relatief lage entreprijzen bood mensen met een kleinere beurs de kans om voorstellingen bij te wonen.
- Door meer doorlopend te programmeren, konden we flexibeler inspelen op (financiële) successen en trends, waardoor we minder afhankelijk waren van één verkoopstart.
- Het aanbod van professioneel gesubsidieerd jeugdtheater is in samenwerking met MIMIK vergroot, waardoor meer jonge theaterbezoekers kennismaakten met kwalitatief hoogwaardige producties.

## HET ONTWIKKELEN VAN SPECIFIEK AANBOD

We sloten aan bij festivals zoals het Dickens Festival, Deventer op Stelten, Irish Pub Festival, Popronde en Festival Woordwaarde. Ook organiseerden wij in de Pride week een groot feest.

- Tijdens het Dickens Festival waren we de eerste pleisterplaats voor bezoekers en bouwden we ons theater om tot een Vaudevilletheater met acts van professionals en amateurs uit Deventer en de regio. Eten, drinken, ontmoeten en amusement stonden centraal, in samenwerking met Events Deventer.
- Voor Deventer op Stelten programmeerden we drie circusvoorstellingen in aanloop naar het festival in samenwerking met Events Deventer. Samen met Kunstcircuit produceerden we het Kunstcafé, Deventer MuziekMaakDag en Deventer Open Podium.
- De achtste editie van de Deventer Jan Terlouw Lezing, in samenwerking met de gemeente Deventer, was een groot succes met sprekers Tim Fransen en Ramsey Nasr voor een uitverkochte zaal.

## MAATSCHAPPELIJK PROGRAMMA: STIMULEREN VAN ONTMOETING EN DEBAT

- De derde wijkjury bestaat uit stadsbewoners van verschillende leeftijden en culturele achtergronden die normaal niet naar het theater gaan maar wel nieuwsgierig zijn. Gedurende het jaar bezoeken ze ongeveer tien voorstellingen en spreken met de makers. Dit jaar komen de juryleden uit de wijken Keizerslanden, Colmschate, De Worp, Zandweerd, Schalkhaar en Voorstad.
- Samen met Schouwburg Hengelo en de Zwolse Theaters organiseren we 'Open Podium Overijssel,' een talentenjacht voor talent uit alle theatergenres. Het evenement is open voor iedereen, ongeacht leeftijd of ervaring. Er zijn honderden deelnemers, vijf voorrondes, drie halve finales en één grande finale.

## EEN PLATFORM VOOR AMATEURKUNST

In 2024 hadden wij 45 culturele verhuringen en amateurprojecten in huis. Wij verhuren niet alleen onze zaal, maar ondersteunen en helpen ontwikkelen. Onze cultureel producenten denken altijd mee over planning, organisatie, inkomstenwerving en zijn de brug tussen amateurs en onze professionals in het theater.

# PROGRAMMA EDUCATIE

De nieuwe generatie leeft in het moment, plant niet ver vooruit en voelt zich niet gebonden aan één locatie. De digitale wereld biedt eindeloze afleiding. Jongeren beleven en delen veel van hun leven via sociale media. Ondanks dat, hunkeren ze naar verbinding, verdieping en contact. Dit is iets waar wij met ons culturele aanbod op inspelen. Door middel van educatieve activiteiten en live ervaringen bouwen we aan het publiek van de toekomst. Onze ambitie is om veel contactmomenten met de stad te creëren. Theater biedt meer dan alleen voorstellingen kijken: het biedt perspectief, reflecteert op actuele thema's, verbindt mensen en leert je inleven in anderen.

## BEVORDEREN VAN CULTUUREDUCATIE EN TALENTONTWIKKELING

- We zetten onze succesvolle reeks voort met het SPUK-jongeren impuls project 'Spotlight'. Dit project biedt workshops voor jongeren van 12 tot 28 jaar, waarin ze leren beter te communiceren met elkaar en de buitenwereld via theatrale technieken. Vanuit deze theaterlessen ontstonden diverse spin-offs in samenwerking met onder andere Raster, Impacter, Saxion en het RIBW.
- We verankerden theater- en filmeducatie van basisschool tot hbo door samen te werken met onderwijsinstellingen en NR70. Ons cursusaanbod werd vergroot en toegankelijk gemaakt voor alle leeftijden.
- Wij organiseerden diverse pop-uprestaurants in de Deventer Schouwburg. Dit project breidden we in 2024 uit met verschillende culturele doelgroepen in samenwerking met Bureau de Werkvloer, Iedereen aan Boord, het asielzoekerscentrum, Impacter en Deventer Doet. Daarnaast is Saxion een belangrijke partner in dit initiatief.
- We ontwikkelden de theatrale rondleidingen voor het primair en voortgezet onderwijs voor verschillende onderwijsniveaus. Met enthousiasme maakten rond de 15 groepen gebruik van dit aanbod.
- In samenwerking met het Burgerweeshuis, MIMIK, Saxion en Aventus organiseerden en versterkten we de introductieweek voor het HBO/MBO.

- We zetten het project 'Maatschappelijke Stage' voort. Leerlingen uit het voortgezet onderwijs ondersteunen onze floormanagers, bij MIMIK ondersteunen ze met publieksbegeleiding, kaartcontrole en als zaalwacht. Deze leerlingen krijgen gratis toegang tot een voorstelling en maken kennis met verschillende doelgroepen, theater en de maatschappelijke functie ervan.
- Voor diverse groepen 8 organiseerden we een voortraject voor de eindmusical, inclusief een rondleiding door het theater en een theaterworkshop.
- We verdiepten onze samenwerking met culturele, educatieve en maatschappelijke instellingen. Dit deden we bijvoorbeeld door de samenwerking met Kunstcircuit te versterken in het aanbod podiumkunsten voor primair en voortgezet onderwijs, en de mogelijkheid te onderzoeken om aan te sluiten bij de doorlopende leerlijn cultuur in het onderwijs.

## SAMENSTELLING TEAM 2024

Het team Programma bestaat uit:

- Een teamleider die verantwoordelijk is voor aansturing van het team, connecties met (culturele) instellingen in stad en (buiten)land, innovaties en professionele programmering.
- Drie cultureel producenten, verantwoordelijk voor productie, educatie, context-programmering, samenwerkingen met de stad en connecties met (culturele) instellingen.



# SALES & EVENTS

**2024 was een mooi en succesvol eventsjaar. Het is duidelijk dat we met onze capaciteit, de service die we bieden en de centrale ligging tegenover het station nog steeds een belangrijke plek in de regio voor de zakelijke markt zijn. De ontwikkeling van De Kien komt onze centrale plek steeds meer ten goede.**

## EVENEMENTEN

We mochten dit jaar rond de 80 reserveringen plaatsen. Dat zijn er minder dan vorig jaar, maar wel met meer bezoekers en met aanzienlijk meer omzet. Zagen we de voorgaande jaren juist meer bijeenkomsten voor kleinere groepen, inmiddels groeien de bijeenkomsten met meer dan 200 personen weer. Dat is voor ons een gunstige ontwikkeling aangezien er binnen Deventer nauwelijks 200+ locaties zijn.

We krijgen meer aanvragen binnen dan we kunnen plaatsen. Door het grote aantal voorstellingen en culturele-en maatschappelijke activiteiten, de vaste zomersluiting en de warmte in het pand bij hoge buitentemperaturen, kunnen we regelmatig onze zakelijke klanten niet de gewenste ruimtes en service bieden. Conclusie is dat ook dit jaar weer een groei te zien is in de vraag voor het houden van een zakelijke bijeenkomst, maar dat de ruimte het met regelmaat niet toe laat.

We hebben een mooie, vaste en trouwe klantenkring die elk jaar opnieuw hun evenementen bij ons houden. Een mooi compliment en een bevestiging dat we aan onze gasten nog steeds de juiste service geven en ze er vertrouwen in hebben dat hun evenement bij ons succesvol gaat verlopen.

Tot onze vaste klanten rekenen wij onder andere Witteveen+Bos, Hogeschool Saxion, Goudappel, Topicus, Tauw, de provincie Overijssel, Rendement Uitgeverij en de gemeente Deventer.

We lichten er graag uit: de nieuwjaarsbijeenkomsten van Goudappel en de Koninklijke Metaalunie, het eindejaarsfeest van Justid, de cultuurdag van Rijnbrink met als afsluiter het Orkest Koninklijke Luchtmacht, Univibes, de ledenavond van Rabobank Salland, Geef mij de 5, het 20-jarig bestaan van Panassys - wat de straat vanaf het station tot aan de Schouwburg roze kleurde - en de Deventer Sportverkiezing die vanwege de groei van het evenement weer terug is in de grote zaal.

Bijzonder om te noemen is het Deventer Cultuur Event van de Rotary Deventer IJssel. In 2023 organiseerden ze een groot benefiet bij MIMIK. Een deel van de opgehaalde gelden was bestemd voor een mooie middag bij de schouwburg in oktober 2024 voor de oudste inwoners van Deventer. Het was een prachtige middag.

Niet te vergeten waren zoals elk jaar veel lokale dansscholen en musicalgezelschappen bij ons om met al hun leden hun seizoen af te sluiten met hun prachtige shows.

Het zijn allemaal evenementen met veel bezoekers waarmee we laten zien dat wij grote groepen met specifieke wensen goed kunnen faciliteren.

## TEAM, PRODUCT EN SAMENWERKING

Samen met MIMIK hebben we één team sales & events. Hierdoor kunnen we meer reserveringen binnen de organisaties houden en de juiste service, tijd en aandacht aan onze klanten besteden. We kijken samen met de klant welke locatie het beste aansluit bij zijn/haar wensen.

De persoonlijke begeleiding van onze eventmanagers, ons gastvrije en servicegerichte horecateam en onze ervaren technici, zorgen ervoor dat we de verwachtingen blijven overtreffen, de klanten terugkomen en ze hun positieve ervaringen delen waardoor we weer nieuwe klanten genereren.

Door onze ligging in De Kien vinden er met grote regelmaat vanuit De Kien georganiseerde bijeenkomsten plaats waar politici en andere belanghebbenden ingevlogen worden en waar wij met onze vakkundigheid snel op de wensen in kunnen spelen. Onze foyers kijken prachtig uit over de Kiencampus, een perfecte locatie om de gasten van de bedrijven op De Kien een kijkje te geven op dit gebied in ontwikkeling.

We hebben goede samenwerkingen met diverse partners. Voor het verzorgen van lunches en diners werken we fijn samen met Linthorst Catering en ROG Vistraiteur. Nieuwenhuis Audiovisueel vult de verzorging van de techniek voor grote events regelmatig perfect aan.

## OVERIGE ACTIVITEITEN IN 2024

Met ons salesteam onderhielden we onze bestaande contacten en deden we via hun weer nieuwe contacten op. We bezochten netwerk-bijeenkomsten, volgden inspiratiesessies, bezochten collegelocaties en lieten ons inspireren op Eventbeurs INSPIRE.

We verbeteren voortdurend onze website waarvoor we nieuwe foto's maakten om zo onze nieuwe klanten op voorhand een mooi inkijkje in onze locatie te kunnen geven.

We optimaliseerden ons planningssysteem waardoor we onze offertes verbeterden en zorgen ervoor dat de offerte laat zien dat we goed hebben begrepen wat de klant écht belangrijk vindt. Een goede offerte is één van de eerste kansen om ons te onderscheiden van de concurrentie. We kijken met veel vertrouwen naar de toekomst en blijven onze salesactiviteiten verder uitbreiden.



# MARKETING & COMMUNICATIE

In 2024 overtroffen we onze verwachtingen. Enorm veel theaterbezoekers vonden hun weg naar de Deventer Schouwburg met veel uitverkochte voorstellingen tot gevolg. We zetten aan marketing en communicatie veel in op contextprogramming voor een nog betere beleving tijdens het theaterbezoek. Ook werkten we aan binding met jongeren en we optimaliseerden onze campagneflows. Belangrijk was ook: meer focus op ál onze activiteiten en niet uitsluitend op de promotie van voorstellingen.

## INZET

We zochten naar een betere aansluiting op de individuele bezoeker. Zowel voor als tijdens theaterbezoek optimaliseerden we onze promotionele uitingen. Dit mede door veelvuldig gepersonaliseerde emailmarketing, vaker in te zetten op gerichte tips en follow-up campagnes en door een meer gevarieerd prijsbeleid. Tijdens het theaterbezoek zelf schonken we meer aandacht aan passende narrowcasting en het actief flyeren passend bij de doelgroep.

Voor een meer open karakter werkten we aan een gastvrije service bij onze servicebalie en trainingen van het servicebaliepersoneel. De balie is een plek waar we alle werkdagen de hele dag open én bereikbaar zijn. Tot slot investeerden we in nog betere zichtbaarheid door meer in te zetten op advertenties, zowel in online marketing als in offline marketing (out of home) en via traditionele kanalen zoals kranten.

## RESULTATEN EN SAMENWERKINGEN

We vernieuwden onder meer de koppeling tussen ons boekings- en ticketingsysteem en voerden meer dynamic pricing door. Ook zetten we de eerste stappen om meer verbinding te creëren met huurders, afnemers en bezoekers van NR70.

We creëerden meer focus op GenZ door zowel aansprekend programma te programmeren (over A.I. door Lieven Scheire, stand-up door Kor Hoebe, theatercollege door Ray Klaassens en de online sensatie Borrelnootje) als door meer zichtbaar te zijn op passende online kanalen als TikTok en door meer reels te maken. Ook boden we studenten van Saxion (met het pop-up restaurant) en MAS studenten (maatschappelijke stage) meer podium. Zo werden zij onze jongste ambassadeurs.

Zeker ook belangrijk was ons partnership én het zijn van één van de locaties in de vernieuwde introductieweek in Deventer, samen met Aventus, Saxion, Burgerweeshuis en Events Deventer. Mede door frisse communicatie en vormgeving kwamen alle nieuwe MBO- en HBO-studenten van Deventer al even bij ons over de drempel en maakten ze plezier middels cultuur.

We zochten samenwerking met partners en ondernemers in de stad door bijvoorbeeld evenementen met bijdragen van Clothing Loop. Onder andere het programmeren van veel boekgerelateerde voorstellingen die we mede door onze boekhandels in de stad - Praamstra en Broekhuis - succesvol konden maken.

## SAMENSTELLING TEAM

Ons marketing-, communicatie- en ticketingteam bleef in 2024 stabiel met zes medewerkers; er waren dit jaar geen wisselingen. Wel intensiverden we de samenwerking met het team programma en het team sales& events en pakten we meer projecten gezamenlijk aan als het bijzondere culturele, maatschappelijke en zakelijke projecten betrof.



# SAMEN- WERKINGS- PARTNERS

Het netwerk in de stad Deventer is belangrijk voor ons. Met onze culturele collega's in de stad én daarbuiten zorgen we dat zoveel mogelijk Deventenaren betrokken zijn bij cultuur en dat Deventer een levendige en aantrekkelijke stad blijft. Door samenwerking met onze samenwerkingspartners willen we ook inhoudelijke en bedrijfseconomische voordelen behalen.

## SAMENWERKINGSPARTNERS BINNEN DEVENTER

- MIMIK
- Het Burgerweeshuis
- Bibliotheek Deventer
- Deventer Marketing
- Boekhandel Praamstra
- Boekhandel Broekhuis
- Centrum voor Diversiteit & Samenleving en verschillende culturele partners in de stad
- Etty Hillesum Centrum
- AZC
- Kunstcircuit
- Beeldtaal
- Studio Wonder
- De Perifeer
- EICAS
- Kunstenlab
- COC
- Events Deventer (Deventer op Stelten, Dickens, Woordwaardefestival)
- Deventer Verhaal
- Raster
- Impacter
- Brut
- Walhalla
- Kelderfest
- Theaterschip
- De Kien en de kienpartners

## SAMENWERKINGEN MET BETREKKING TOT PROGRAMMA EN MARKETING (AL DAN NIET LANDELIJK)

- Deventer Boekenweek, in samenwerking met verschillende culturele partners in de stad
- Events Deventer: Deventer Op Stelten
- Etty Hillesum Lyceum: schoolvoorstellingen (onder- en bovenbouw VMBO, HAVO, VWO)
- Hogeschool Saxion: aantal educatieve projecten
- ROC Aventus: o.a. met project INTRO (introweek)
- Landelijk Programmeursoverleg Grote Theaters
- Stichting 4 Oost (Theaters Zwolle, Enschede, Hengelo, Deventer)
- Overleg Stedendriehoek (Theaters Orpheus, Schouwburg Zutphen)
- VSCD
- DIP (Digitaal Informatieplatform Podiumkunsten)
- Theater.nl
- DPG / IndeBuurt
- Popronde

# HORECA & GASTVRIJHEID

In 2024 breidden we onze samenwerking met het onderwijs uit, werkten we aan verzakelijking en vernieuwden en professionaliseerden we het horecateam. Ook werken we steeds meer samen met MIMIK en andere theaters.

## UITBREIDING VAN SAMENWERKINGEN MET HET ONDERWIJS

Naast onze nauwe banden met Saxion en haar studenten, zochten we in 2024 naar andere vormen van samenwerking met scholen. Dit resulteerde in een intensieve samenwerking met middelbare scholen zoals Boerhaave en Het Stormink. Zij leveren circa 100 scholieren van 14 en 15 jaar om bij ons een maatschappelijke stage te lopen, de zogenoemde MAS-studenten. Ook is er in 2024 een opdracht vanuit de Nieuwe Keizer geformuleerd met betrekking tot de Deventer Schouwburg: aan de opleiding Interior Design (Jan de Bouvries academie) en de opleiding Bedrijfskunde is gevraagd een nieuwe inrichting van de plint tot en met NR70 te ontwerpen, rekening houdend met optimale gastvrijheid en maximale benutting van de ruimte. Hier vloeiden mooie en verrassende creaties uit die een inspiratie zijn voor de toekomst.

## VERZAKELIJKING

MIMIK en wij stemmen steeds meer contracten op elkaar af. In de loop van 2024 kozen we op basis van een aanbesteding voor de Sligro. We maakten scherpe prijsafspraken met hen voor zowel MIMIK als de Deventer Schouwburg. Wij startten de samenwerking op 1 september 2024. MIMIK gaat vanaf 1 januari 2025 over op samenwerking met de Sligro.

## PROFESSIONALISERING HORECATEAM

Naast deze samenwerkingen zijn er ook interne ontwikkelingen. We namen afscheid van een

aantal horecamedewerkers die al langere tijd bij ons werkzaam waren. Zij gaven gelukkig hun know-how en ervaring door aan de jongere nieuwe garde. De noodzaak om deze nieuwe garde goed naar onze standaard te trainen is hoog. Er is dan ook speciaal voor de moodmakers een training ontwikkeld om een goed geolied team aan te sturen in samenwerking met de floormanagers. Ook in 2024 probeerden wij zoveel mogelijk rekening te houden met diversiteit en inclusie. Dat resulteerde in het aannemen van een nieuwkomer zonder status en van een aantal buitenlandse studenten. Ook is de verhouding man-vrouw inmiddels ongeveer 40-60. Hier willen wij in 2025 nog verder in investeren.

## SAMENWERKING MET MIMIK EN ANDERE PODIA

Naast het samen optrekken in afspraken met leveranciers en onderlinge personele uitleen, kijken we steeds meer hoe MIMIK en wij elkaar op het gebied van horeca en gastvrijheid kunnen versterken. Het gaat bijvoorbeeld om het gezamenlijk organiseren en volgen van trainingen en gelijke prijsafspraken. Ook hebben we regelmatig contact met andere theaters; een kijk in elkaars keuken en koffiemomenten tijdens bijeenkomsten zorgen voor aansluiting bij de landelijke theater trends.

## INVESTERINGEN

We deden de meest hoognodige investeringen in 2024. We vervingen defecte, afgeschreven en noodzakelijke apparatuur zoals de Latiz apparatuur en de osmose glazenpoelmachines. We investeerden ook in efficiëntere routing, kleding en de look en feel van de Deventer Schouwburg. Dit laatste door stoelen te vervangen om een meer uniforme uitstraling te krijgen.

# FACILITAIR & GEBOUWBEHEER

In 2024 brachten we waar mogelijk en noodzakelijk facilitaire verbeteringen aan. Daarbij stonden veiligheid van bezoekers, bespelers en medewerkers steeds op de eerste plaats.

## EXTERNE ONTWIKKELINGEN

Onze verouderde systemen en het niet meer leverbaar zijn van vervangende onderdelen hadden in 2024 opnieuw veel invloed op het onderhoud en het verkrijgen van benodigde materialen. Het wachten op de ontwikkeling van 'Podiumkunsten onder één dak' speelde hier een belangrijke rol.

## WERKZAAMHEDEN FACILITAIR

Belangrijke facilitaire werkzaamheden waren:

- We verbeterden de algehele staat (verf, schoonmaak en buitenaanzicht) van ons pand (Leeuwenbrug 2 en Keizerstraat 70), in samenwerking met Konnected, Wolters en Altena.
- We breidden de bestaande narrowcasting uit. Nieuwe bestickering volgt in 2025.
- In 2023 zetten we onder meer met onze servicebalie de eerste stappen om de bereikbaarheid voor onze gasten en medewerkers te verbeteren. In 2024 bereidden we de verbetering van de telefooncentrale voor, dit wordt in 2025 gerealiseerd.
- In samenhang met de vernieuwing van de ICT (zie hieronder) richtten we onze werkplekken in als flexwerkplekken met verstelbare (zit/sta) bureaus, docking stations, twee beeldschermen en goede bureaustoelen.
- In 2023 startten we met de invulling van de facilitaire samenwerking tussen Leeuwenbrug 2 en NR70 op het gebied van onder meer schoonmaak, afval en inkoop. We intensiverden in 2024 de ondersteuning van NR70 op het gebied van gebouwbeheer en facilitair en startten onder meer met het in eigen beheer nemen van de schoonmaak.
- We hebben het bhv- en calamiteitenplan in 2024 geüpdatet. Hierin zijn nu al onze drie locaties opgenomen, te weten: Deventer Schouwburg,

NR70 en Zwaluwenburg 2. In 2025 geven we hier praktische invulling aan met trainingen en ontruimingsoefeningen.

## WERKZAAMHEDEN ICT

In 2024 ronden we de vernieuwing van de sterk verouderde kantoorautomatisering, inclusief integratie van NR70, af. We realiseerden, kort gezegd, moderne werkplekken (Microsoft 365, Sharepoint/Teams, laptops) en verbeterden de infrastructuur. We stapten ook over naar een nieuw IT-dienstverlener, Interstellar. De inrichting stemden we af op MIMIK waarmee we ook de digitale samenwerking verbeterden, vooral voor medewerkers die voor beide organisatie werken. Ook werden alle medewerkers getraind hoe te werken op de nieuwe werkplek en in de nieuwe omgeving op basis van Microsoft 365.

Alle informatie wordt nu opgeslagen in de cloud en 24 uur bewaakt. Gebruik van de server is niet meer nodig. Werken vanuit de cloud geeft enorme bewegingsvrijheid voor onze werknemers waardoor er vanuit elke plek gewerkt en gecommuniceerd kan worden.

Er is ook een (glasvezel)verbinding gemaakt tussen NR70 en Leeuwenbrug 2, waardoor de integratie van NR70 verder verbeterde. We startten ook met het onderbrengen van de telefonie bij Interstellar, waarbij elk werknemer straks een smartphone heeft die ook verbonden is met onze telefooncentrale. Dit gaat onze bereikbaarheid verder verbeteren. Dit wordt in de eerste helft van 2025 gerealiseerd.

De medewerker gebouwbeheer kreeg ook de rol van functioneel beheer voor de ICT en is ook onze contactpersoon voor Interstellar. Het betreft met name het beheer van laptops (en straks van de smartphones) en hij is ook eerste contactpersoon bij aanvragen van collega's richting Interstellar en tussenpersoon bij eventuele problemen.

## WERKZAAMHEDEN GEBOUWBEHEER

We intensiverden, samen met de gemeente en de BAM, de monitoring op klein en groot onderhoud. Hierdoor hebben we beter zicht op hoe het onderhoud en gebouwgebonden installaties voldoen aan de veiligheids- en gebruikerseisen. Dit gebeurt door een maandelijks overleg tussen de drie partijen. Hierdoor kan de BAM en zijn partners het onderhoud beter coördineren zonder overlast te geven op onze programmering en activiteiten.

We werkten aan energiereductie. Door kleine en makkelijke oplossingen te bedenken lukte het ons om het totaal aan stroomverbruik in het gehele pand significant te verminderen: bijna 35% minder ten opzichte van 2022 én 15% minder gasverbruik ten opzichte van 2022. De huidige staat van ons pand staat geen extra reductie toe zonder investeringen.

We namen maatregelen om de veiligheid van werknemers te vergroten, zoals - ten behoeve van crowdcontrol - het op de juiste plek plaatsen van camera's én de juiste weergave van de camerabeelden via beeldschermen (voor intern gebruik).

In het eerste kwartaal van 2024 werd een verbinding gemaakt tussen de inbraakinstallatie en de brandmeldinstallatie, zodat uitgeschakelde melders bij afsluiten van het pand niet worden vergeten. (Deze worden uitgeschakeld voor het gebruik van rookmachines bij een voorstelling.)

## RI&E

Door Praktima is in kaart gebracht waar mogelijk bedrijfsrisico's zitten en verhoogd risico is op bedrijfsongevallen. Deze risico's moeten verholpen worden en daar zijn we in de loop van 2024 mee gestart. De maatregelen betreffen ook gebouwgebonden installaties; investeren is noodzakelijk.

## KEUZES MAKEN

In 2023 startten we met het in kaart brengen van de huidige staat van het pand en het maken van afspraken over onderhoud en diverse keuringen. Dit was ook in 2024 de rode draad in het uitvoeren van onderhoud. Samen met het raadsbesluit 'Podiumkunsten onder één dak' en de hierbij verwachte aanlooptijd tot aan de verbouwing, is het noodzaak om met de pandeigenaar (de gemeente Deventer) en beheerders grip te krijgen op de huidige staat en eventuele investeringen die bij een verbouwing meegenomen kunnen worden.

## TEAM

We hebben geen formeel 'team facilitair en gebouwbeheer', maar deze werkzaamheden werden in 2024 uitgevoerd door één van de floormanagers en twee medewerkers techniek. Zij voeren in nauw overleg deze taken uit, naast hun reguliere werk. De floormanager richt zich hierbij vooral op facilitaire zaken als schoonmaak, bhv en beveiliging, de medewerkers techniek op het gebouwbeheer.

## INVESTERINGEN

We deden belangrijke investeringen rond de implementatie van de nieuwe ICT-omgeving, met name:

- inrichten (flex)werkplekken
- aanschaf laptops met Microsoft 365 pakket
- vervanging Wifipunten
- glasvezelverbinding tussen NR70 en Leeuwenbrug 2
- nieuwe switches.

Verdere investeringen waren gebouwgebonden aanpassingen en noodzakelijk onderhoud vanwege achterstallige en verouderde installaties, de update van het bhv-plan en (alles rondom) camerabeveiliging.

# THEATER- TECHNIEK

In 2024 investeerden we in apparatuur en infrastructuur om de operationele efficiëntie te verhogen en de kwaliteit van onze technische ondersteuning te waarborgen. Bij de keuze om te investeren in deze pre-renovatiefase kijken we met name naar veiligheid en/of we de investeringen mee kunnen nemen naar het gerenoveerde gebouw.

## INVESTEREN OF NIET?

We investeren in apparatuur en infrastructuur voor theatertechniek wanneer de veiligheid voor bespelers, publiek of medewerkers in het geding is. Wanneer de investeringen straks meegenomen kunnen worden naar het gerenoveerde gebouw, ze wenselijk zijn vanwege efficiëntie en mogelijkheden voor culturele en/of zakelijke evenementen, de bezoekersbelevens verhoging of verbeteren en/of de omstandigheden voor onze medewerkers verbeteren, doen we ze ook, mits de financiële middelen toereikend zijn. Alle overige wensen worden geparkeerd.

## INVESTERINGEN IN 2025

We deden de volgende noodzakelijke investeringen:

- Schrobmachine en veegmachine (eis vanuit RI&E). Deze zorgen voor een schonere en veel minder stoffige werkomgeving, wat essentieel is voor de luchtkwaliteit van de backstageruimtes.
- Mengtafel en randapparatuur voor de foyerset. Met deze relatief kleine investering kunnen we nu flexibeler en efficiënter inspelen op de technische wensen van kleinere evenementen in onze foyers en daardoor meer maatschappelijke en educatieve programma's laten plaatsvinden.
- Afstopping grote zaal. De doeken voldeden niet meer aan de brandvertragingseisen.
- Beamer en scherm grote zaal. Deze upgrade komt tegemoet aan de toenemende vraag naar visuele presentaties en projecties tijdens voorstellingen en zakelijke evenementen. Tot nu toe werden deze faciliteiten gehuurd, maar dat was erg duur en weinig duurzaam

bovendien.

- Kabelkar (eis vanuit RI&E). Deze draagt bij aan een efficiëntere opslag en transport van kabels en andere technische benodigdheden. De vorige oplossing maakte het tillen te zwaar.
- Complete set accugereedschap. Hiermee kunnen we sneller en veiliger onderhoud uitvoeren aan decorstukken en technische installaties en gebouwgebonden reparaties uitvoeren. De vorige set was afgekeurd en mocht niet meer gebruikt worden.

## ONDERHOUD

Waar mogelijk kiezen we nog steeds voor onderhoud en optimalisatie van de aanwezige faciliteiten en techniek. Enkele voorbeelden:

- Moving heads: onze zes oudste moving heads - in eerste instantie volledig afgekeurd - knapten we zelf op en voorzagen ze van nieuwe plastic behuizingen, wat hun uitstraling en veiligheid aanzienlijk verbeterde.
- Grand MA3 lichttafel: voor grondig onderhoud en behoud van optimale prestaties ging deze voor een grote beurt naar de leverancier. Ofschoon vervanging met het oog op de vele voorstellingen die we verzorgen wenselijk is, bleek groot onderhoud een redelijk alternatief. Ook kostbaar, maar absoluut noodzakelijk voor betrouwbare inzet tijdens producties.

## INZET ZZP'ERS

Door een zeer volle culturele, maatschappelijke en zakelijke agenda was de inzet van zzp'ers dit jaar hoger dan gebruikelijk. Inzet was noodzakelijk om de continuïteit en kwaliteit van onze diensten te waarborgen. We zagen erop toe dat zij volledig onafhankelijk werkten van onze eigen technici, zodat de werkdagen en werkdruk binnen het vaste team beheersbaar bleven.

## THEATERLAMPEN

Een belangrijke uitdaging in 2024 was de snel slinkende voorraad theaterlampen. Het wordt steeds moeilijker om een toereikende voorraad aan te leggen, aangezien deze lampen in de markt

schaars zijn. We blijven echter creatief en vindingrijk door lampen te verzamelen uit diverse bronnen om zo goed mogelijk aan de vraag te voldoen. Laat onverlet dat de overgang van halogeen naar led op korte termijn noodzakelijk is, willen we ons programma kunnen uitvoeren. Op enig moment gaat het licht letterlijk uit bij de schouwburg, en dat moment komt snel dichterbij.

In 2025 blijven we - waar noodzakelijk of zeer wenselijk - investeren in innovatieve technologieën en duurzame oplossingen om onze technische mogelijkheden te optimaliseren. Daarnaast zetten we in op verdere professionalisering van het team, onder andere via trainingen en cursussen gericht op nieuwe infrastructuur voor verlichting en geluid. Met deze aanpak blijven het team techniek flexibel, efficiënt en toekomstbestendig.



# TEAM DEVENTER SCHOUWBURG

Het jaar 2024 stond op personeel gebied in het teken van verdere stapsgewijze professionalisering van diverse HR-processen die van invloed zijn op welzijn, welbevinden en verbinding van de medewerkers en op meer houvast voor de teamleiders op hun leidinggevende taken. Het stroomlijnen en samenwerken met MIMIK was daarbij steeds een rode draad. Het aantal medewerkers van de in 2023 op sterkte gebrachte teams bleef stabiel. De HR-werkzaamheden werden beïnvloed door het inwerken en goede inbedding van veel nieuwe medewerkers.

## TEAMSAMENSTELLING

Voor de professionele aanpak van de HR-taken bij gemiddeld 60 betaalde medewerkers, was uitbreiding van 0,39 fte met één HR-medewerker tot 0,72 fte noodzakelijk. Dit geeft ook meer slagkracht en borgt voortgang van de werkzaamheden bij vakantie of ziekte.

## HR-UITVOERING

Ondanks het stabiele aantal medewerkers per team, moesten we veel mutaties verwerken, zoals:

- 19 nieuwe, 29 verlengingen en 18 beëindigingen van arbeidsovereenkomsten
- 32 mutaties in contracten qua arbeidsomvang/functie/salaris
- 9 nieuwe en 6 beëindigingen van stage-overeenkomsten

Ook maakten we de onboarding steeds zorgvuldiger; door nieuwe medewerkers en stagiairs bij hun start zo volledig mogelijk te informeren, kunnen ze hun nieuwe team sneller efficiënt bijstaan. Doordat de HR-medewerker deze uitvoerende werkzaamheden kon oppakken, had de HR-adviseur tijd voor speciale projecten die al lang op de plannenstapel lagen.

## WERVING & SELECTIE

In 2024 vervulden we zeven nieuwe vacatures: 2 teamleiders voor zowel het team Programma als het team NR70, een conciërge voor NR 70 (twee keer), 2 medewerkers financiële administratie en een HR-medewerker. De laatste drie kwam ook bij MIMIK in dienst.

Eind 2024 plaatsten we twee vacatures om in 2025 in te vullen:

- Een team schoonmakers: we besloten de schoonmaak in te besteden vanwege kostenbesparing, verhoging van de kwaliteit door directe aansturing en het vergroten van de betrokkenheid en eigenaarschap. Het hele schoonmaakteam gaat ook bij MIMIK werken.
- Een nieuwe lid van de raad van commissarissen.

De teamleider van het hospitalityteam doet grotendeels zelf de werving en selectie van nieuwe horeca-oproepkrachten. HR maakte voor hen wel de daaruit voortvloeiende elf nieuwe contracten voor theatermedewerkers en vier aanhangsels voor de promotie naar de functie van ‘moodmaker’.

De in 2024 succesvol ingevulde vacatures met grotere aantallen sollicitanten dan we daarvóór gewend waren, bewezen dat zelfs in de krappe arbeidsmarkt de mensen in de regio ervan zijn overtuigd: Deventer Schouwburg is een uitstekende werkgever, daar wil je graag een rol spelen!

## Onze hoofdrolspelers in cijfers

|                             | Aantal medewerkers loondienst |          | Fte loondienst |          |
|-----------------------------|-------------------------------|----------|----------------|----------|
|                             | Dec 2022                      | Dec 2023 | Dec 2022       | Dec 2023 |
| Directie (incl. Secretaris) | 1                             | 2        | 0,56           | 1,17     |
| Programma                   | 3                             | 4        | 2,17           | 2,56     |
| Marketing&communicatie      | 6                             | 6        | 4,89           | 4,22     |
| Finance/HR                  | 4                             | 5        | 2,06           | 2,67     |
| Techniek                    | 5                             | 5        | 4,8            | 4,8      |
| Horeca vast                 | 6                             | 6        | 6,41           | 4,44     |
| Sales& Events               | 2                             | 3        | 1,44           | 1,84     |
| Nr. 70                      |                               | 7        | 0              | 3,37     |
| Totaal vast                 | 27                            | 38       | 22,33          | 25,07    |

**SALARISADMINISTRATIE (DEELS) UITBESTEDEN EN ANDER SOFTWAREPAKKET**

Ondanks vele inspanningen bleven we ontevreden over het werken met AFAS en Insite. We besloten daarom de salarisadministratie hetzelfde als bij MIMIK in te richten met de software van Loket en een uitbesteding van de salarisadministratie naar Moore MKW. Bij MIMIK waren er goede ervaringen mee en het leidt ook tot kostenbesparing. In 2024 troffen we alle voorbereidingen om gereed te zijn voor een overgang per 1 januari 2025. Dit blijkt inmiddels succesvol.

**GEZONDE ARBEIDSOMSTANDIGHEDEN**

De Risico-inventarisatie en -evaluatie (RI&E) werd afgerond door het externe bureau Praktima. Hier kwam een Plan van Aanpak voor de komende jaren uit, waar ook onze personeels-vertegenwoordiging (pvt) mee instemde. Het plan is vervolgens officieel getoetst en goedgekeurd door een arbodeskundige. Voor de uitvoering van het plan, stelden we een Arbowerkgroep samen met HR, de medewerker gebouwbeheer, de facilitair medewerker en – voor nog een periode in 2025 - Praktima. Zo maakten we bijvoorbeeld de kantoorinrichting in 2024 helemaal arboproof.

**VERZUIM IN CIJFERS**

Het in 2024 gestarte HR-speerpunt op het gebied van gezondheid en werkgeeluk leidde al tot gezonde verzuimcijfers: van 7,99% in 2021, tot 3,91% in 2022 en 2,32% in 2023 tot het gedaalde verzuimpercentage van 2,14% in 2024. Door goede persoonlijke verzuimbegeleiding door HR in nauwe samenwerking met onze betrokken Arbodienst Verzuimstopt, kunnen we ook bij langdurend verzuim vaak aangepaste taken bieden. Hierdoor blijft de medewerker deels productief én houdt vooral binding met de collega's.

**SPECIALE AANDACHT**

Speciale aandacht hadden we ook voor:

- jubileumviering van een medewerker podiumtechniek die we in januari 2024 een Gouden Krommer uitreikten voor zijn 40-jarig dienstverband in de theaterbranche.
- evaluatie werknemers-verzekeringspakket.
- aankondiging van de aanscherping van de controles van de fiscus tegen schijnzelfstandigheid. In verband hiermee namen we een zzp'er alsnog in loondienst.
- vernieuwing van de kantoorautomatisering, die ook van invloed was op onze onboarding.
- diversiteit en inclusie: de HR-adviseur nam deel aan de nieuw opgezette interne werkgroep.
- teambuilding, waaronder met een breed samengestelde groep collega's organiseren van een driedaagse teambuilding voor het hele team van Deventer Schouwburg (begin 2025).

# VRIJWILLIGERS

De vrijwilligers hebben een essentiële rol bij voorstellingen en worden breed ingezet. Er zijn beperkte wisselingen binnen het team vrijwilligers, dat nauw verbonden is met de organisatie.

## ONTWIKKELINGEN

In 2024 namen we afscheid van een aantal vrijwilligers, maar namen er ook een aantal aan. Hiermee blijft het aantal vrijwilligers dat ons assisteert bij voorstellingen en evenementen op de 60 (dit is naast de vrijwilligers aan de servicebalie, zie onder: Keizerstraat nr. 70). Doordat onze groep redelijk constant blijft, is er een goede samenwerking met deze collega's. De meeste werken al een aantal jaren bij ons en zijn dus zeer bekend met het reilen en zeilen binnen onze organisatie. Waardering voor deze collega's is een hoog goed en meedenken en inspraak is normaal geworden. Zij worden zoveel mogelijk meegenomen in vieringen en informatiebijeenkomsten.

## WERKZAAMHEDEN VRIJWILLIGERS

Het takenpakket van de vrijwilligers draait helemaal om het geven van een zo optimaal mogelijke service: garderobe, scannen van kaartjes, welkom heten, beantwoorden van vragen, doorverwijzen naar de juiste plek of persoon, helpen met opruimen van de zaal, maar voornamelijk de ogen en oren zijn van de floormanager op dienst; de vrijwilligers zitten tijdens de voorstelling in de zaal om onze gasten te assisteren waar mogelijk. Ze zijn ook de eerste die calamiteiten in de zaal kunnen constateren en staan middels een portofoon in contact met de floormanager op dienst. Zo kunnen ze snel en adequaat hulp inroepen bij noodgevallen.

Tijdens een uitverkochte zaalvoorstelling lopen er 10 tot 12 vrijwilligers rond. Daarnaast is onze artiestenfoyer ook altijd bemand door een vrijwilliger. Al deze collega's krijgen van ons calamiteitentraining in de vorm van ontruimingsoefeningen, zodat zij correct en efficiënt kunnen handelen mocht dat nodig zijn.

Er wordt goed gekeken naar eventuele verbreding van werkzaamheden in samenspraak met de vrijwilligers. Kleine incidentele klussen worden ook door hen opgepakt. Denk aan kerstbomen optuigen en afbreken, paasversiering aanbrengen, begeleiden van jongeren op stage of helpen met schoolrondleidingen. Een nieuwe taak van de vrijwilligers is het begeleiden van jonge MAS-studenten tijdens hun snuffelstage. Ze nemen deze studenten onder hun vleugels om ze de kneepjes van het vak bij te brengen.

## INCLUSIE EN DIVERSITEIT

Wij staan open voor alles en iedereen. We merken echter dat wij moeilijker gevonden worden door mensen met een andere etnische of culturele achtergrond, beperking en/of afstand. We gingen hier in 2024 mee aan de slag en dit resulteerde in contacten met een aantal scholen voor speciaal onderwijs die werkervaringsplekken zoeken. Een aantal leerlingen draaide al mee. Het blijft wel een intensief traject omdat vaak extra begeleiding nodig is.

Het is nog niet gelukt om contact te leggen met mensen met een andere etnische of culturele achtergrond. We voeren gesprekken met het AZC en het Etty Hillesum centrum om daar verandering in te brengen.

# FINANCIËN

Onze financiële medewerkers werkten al samen met de financiële medewerkers van MIMIK, maar in 2024 kwamen we tot één team financiën voor beide organisaties. We ontvingen alsnog de Tegemoetkomingen Vaste Lasten (TVL) maar werden ook onaangenaam verrast door een hoge afrekening van de servicekosten.

## HET TEAM FINANCIËN

Begin 2024 gaf de controller van MIMIK aan de organisatie te verlaten. Onze controller is vervolgens ook deze rol gaan vervullen bij MIMIK. Hiervoor was wel een verandering nodig binnen het financiële team; twee administrateurs, een coördinator en een controller verzorgen nu de financiën van de Deventer Schouwburg NV, Stichting MIMIK en MIMIK Horeca BV.

Grote voordelen van deze verandering zijn:

- continuïteit op de administratie binnen alle organisaties: ziekte en vakanties leiden niet direct tot een achterstand in verwerking, de organisaties zijn minder kwetsbaar.
- kostenbesparing: er worden meer uren ingezet, maar in deze constructie zijn de loonkosten lager dan de som van de organisaties hiervoor.

Vanaf mei 2024 is het team compleet en werken we hard aan een stabiele, continue verwerking en verbetering van de administratieve verwerking. Dat leidde al direct tot een goedgekeurde accountantsverklaring. De achterstanden uit 2023 zijn in de loop van 2024 opgelost. Dat is heel mooi, maar we zijn er nog niet. 2025 staat daarom in het teken van verdere verbetering en harmonisering

van processen en systemen. De inrichting van het huidige administratieve pakket past niet meer bij de huidige wensen van de organisatie. We kijken naar een - eventueel nieuw - gezamenlijk (met MIMIK) financieel pakket. In 2024 keken we ook kritisch naar de uitgaven: waar kunnen we kosten besparen. Dit wordt gemakkelijker door de samenwerking met MIMIK omdat we hiermee ook voor afnemers interessanter zijn. Het effect van deze inspanning wordt in 2025 pas zichtbaar.

## TVL

Na een uitspraak voor het Chassétheater, maakten we bezwaar tegen eerdere uitspraken dat we niet in aanmerking konden komen voor een tegemoetkoming vaste lasten (TVL, Coronaregeling). Mede door de inzet van onze advocaat bleek dit succesvol. Goed voor de schouwburg maar zeker ook goed voor de stad. Een deel van het geld is destijds gecompenseerd door de gemeente en we zijn in overleg met de gemeente over de terugbetaling van dit geld. Het resterende bedrag wordt geïnvesteerd in het personeel en in verdere professionalisering van de organisatie.

## SERVICEKOSTEN

In 2024 ontvingen we de afrekeningen servicekosten van de gemeente. Die waren zeer fors. Door het ontbreken van transparantie zijn de facturen (nog) niet voldaan. Er is behoefte aan controle, mede ook vanuit de vraag van onze accountant. Deze wil graag vanuit zijn rol vaststellen dat de kosten daadwerkelijk zijn gemaakt en voor rekening van de schouwburg komen.

# ORGANISATIE IN ONTWIKKELING

Ook in 2024 werkten we aan de verbetering van de interne organisatie. Hierover is in voorgaande paragrafen al veel te lezen. Ook startten we met nieuwe telefonie, legden we een aantal formele processen vast en zetten we een belangrijke stap om te komen tot een stichting.

## TER INTRODUCTIE

De afgelopen jaren hebben we de organisatie vergaand geprofessionaliseerd; we realiseerden de voorwaarden waar een organisatie als de Deventer Schouwburg aan hoort te voldoen en zetten een organisatie neer die klaar is voor de toekomst. We deden veel in afstemming of samen met MIMIK, mede uit oogpunt van efficiëntie, soms omdat daar zaken al wél waren uitgewerkt. Belangrijk voor de interne organisatie zijn de financiële administratie, personele zaken, facilitaire zaken, ICT en het gebouwbeheer. Die ontwikkelingen staan in voorgaande paragrafen.

## TELEFONIE

Momenteel maken we vooral gebruik van privételefoons en -abonnementen en is de bereikbaarheid van onze medewerkers op onderdelen onvoldoende. Na een uitgebreide analyse en raadpleging van onze medewerkers, gaven we eind 2024 Interstellar (onze ICT-leverancier) de opdracht tot het inrichten van nieuwe telefonie met een verbeterde telefooncentrale en het in bruikleen geven van mobiele telefoons met een abonnement aan medewerkers. Ook wordt het beheer van de telefooncentrale én de mobiele telefoons belegd bij Interstellar. Dit project voeren we in het eerste kwartaal van 2025 uit.

## PROCESSEN

De afgelopen jaren stelden we diverse formele processen en interne processen vast. Hiermee maakten we intern heldere afspraken over rollen en verantwoordelijkheden, welke stappen noodzakelijk zijn en wat gearcheveerd moet

worden. In 2024 stelden we met name een aantal HR processen (werving en selectie, verlengen, beëindigen en vastmaken arbeidsovereenkomst, uitdiensttreding, ontwikkelgesprek en on-en offboarding ICT-middelen) en processen rondom de programmering, vast.

## VAN NV NAAR STICHTING

Na een langdurig proces is eind 2024 de verkoop van de aandelen van de klein aandeelhouders aan de gemeente als grootaandeelhouder, afgerond. Hiermee is de gemeente Deventer nog enig aandeelhouder. Vanwege financiële, praktische en organisatorische redenen vroegen we de gemeente om het proces te mogen starten om van nv naar stichting te gaan. Begin 2025 verwachten we hierop een antwoord en wij hopen per 1 januari 2026 als stichting verder te gaan.



# MAATSCHAPPELIJKE VERANTWOORDELIJKHEID

**Wij houden de maatschappelijke trends en tendensen goed in de gaten en streven er voortdurend naar de mogelijke consequenties daarvan tijdig te onderkennen en waar mogelijk onderdeel van het beleid te maken. Of het nu gaat om inclusie of diversiteit, over gevoeligheden met betrekking tot taal of politiek of over veranderende bevolkingssamenstelling; we willen als schouwburg herkenbaar zijn voor velen en steeds relevant blijven.**

Maatschappelijke verantwoordelijkheid is breed: van het beperken van onze voetafdruk tot het betrekken van alle bevolkingsgroepen bij het programma en van een divers personeelsbeleid tot maatschappelijk relevante programmering op het podium en de schermen.

## ALGEMEEN

Een aantal vragen dat steeds terug blijft komen is:

- hoe betrekken we bevolkingsgroepen voor wie een bezoek aan een theater niet vanzelfsprekend is bij de Deventer Schouwburg?
- wat kunnen we doen om de kloof (of kloven) te dichten?
- welke bijdrage kunnen we leveren aan het tegengaan van polarisatie?
- is de Deventer Schouwburg een veilige plek voor iedereen?
- wat kan een dankbare organisatie teruggeven aan de stad?
- hoe verkleinen we onze footprint?
- hoe beperken we onze afvalstroom?

## WERKGROEP DIVERSITEIT EN INCLUSIE

Wij richtten samen met MIMIK de werkgroep diversiteit en inclusie op. Deze werkgroep heeft als doel diversiteit en inclusie structureel te verankeren binnen de organisatie en programmering. De werkgroep, bestaande uit medewerkers uit verschillende disciplines,

richt zich op thema's als toegankelijkheid, representatie en inclusie binnen aanbod, publiek en personeelsbeleid. Concrete initiatieven zijn:

- oprichting WijkJury in samenwerking met Female Economy, waarbij een diverse groep inwoners betrokken wordt bij het theateraanbod.
- toegankelijke voorstellingen, waaronder producties met een blindentolk en communicatie afgestemd op laaggeletterden.
- samenwerkingen met gemeenschappen en instellingen zoals het Etty Hillesum Centrum, de Centrum Moskee Deventer en Stichting Rechttop om een breed publiek te bereiken.
- Pop-uprestaurants in samenwerking met Saxion Hospitality Business School en nieuwkomers met diverse culturele achtergronden.
- verbetering van HR-beleid, met focus op inclusieve wervings- en selectiemethoden.

De werkgroep is een essentiële stap in het creëren van een toegankelijke en representatieve culturele instelling. We blijven dit proces monitoren en verder ontwikkelen om inclusie blijvend te borgen. Onze boodschap is wat dat betreft onveranderd: van iedereen, voor iedereen.

## VERDUURZAMING

Waar mogelijk werken we aan verduurzaming. In de praktijk zijn dit steeds relatief kleine, goedkope ingrepen, maar ze hebben wel degelijk impact op het verbruik van energie en het verkleinen van de afvalstroom. Goed voorbeeld is de temperatuur in de zalen 1 of 2 graden dichter bij de buitentemperatuur houden zodat - al naargelang de omstandigheden buiten - minder gekoeld of verwarmd hoeft te worden. De echt grote investeringen in verduurzaming van het gebouw willen we meenemen in de noodzakelijke renovatie van het gebouw.

# RAAD VAN COMMISSARISSEN

De werkzaamheden van de raad van commissarissen (rvc) stonden in 2024 opnieuw in het teken van de toekomstige ontwikkeling van de schouwburg (Podiumkunsten onder één dak).

## ONTWIKKELINGEN

De ontwikkeling van Podiumkunsten onder één dak bepaalde in belangrijke mate de agenda. Commissaris Lieke Timmermans voerde samen met de directeur bestuurder gesprekken met vertegenwoordiging vanuit Burgerweeshuis en de gemeente.

## PROFESSIONALISERING

In juli 2025 voerde de rvc een evaluatie uit onder begeleiding van een externe adviseur en maakte ze afspraken over verdere professionalisering.

Samenstelling raad van commissarissen  
Op 10 juni werd Sigrid Schinkel herbenoemd als lid van de rvc. Eind 2024 gaf Gerda Kroeze-Knol aan te stoppen als commissaris en is een sollicitatie-procedure gestart voor het werven van een nieuwe lid van de rvc.

## BESPREEKPUNTEN RAAD VAN COMMISSARISSEN

De ontwikkeling van Podiumkunsten onder één dak werd in alle vergaderingen uitgebreid besproken. Andere besprekpunten waren onder meer:

- de verkoop van de aandelen van de klein aandeelhouders aan de gemeente als grootaandeelhouder
- het alsnog verkrijgen van de TVL (Tegemoetkoming Vaste Lasten)
- de risicomanagementevaluatie en de Risico Inventarisatie en Evaluatie (RIE)

- personele ontwikkelingen
- het achterstallige onderhoud
- financiële voortgangsrapportages
- evaluatie, beoordeling en resultaatafspraken directeur bestuurder
- de programmering en de stand van zaken van de verkoop van de tickets.

Op 17 juni keurde de rvc de jaarrekening 2023 goed, op 25 september de exploitatie- en liquiditeitsbegroting 2025 en het jaarplan 2025.



# BUSINESSCLUB & SPONSORING

In 2024 kreeg de net opgerichte businessclub verder vorm.

## NIEUWE NAAM EN FOCUS

De naam van de businessclub veranderde van NWE MEST naar Businessclub Film Theater Deventer. De focus kwam te liggen op de mogelijkheid voor leden om zakenrelaties te onderhouden. Leden kunnen zakenrelaties meenemen naar een compleet verzorgde avond film of theater. Netwerken kan nog steeds, maar heeft niet de nadruk. Er zijn tenslotte al veel netwerkclubs waar men elkaar treft in het relatief kleine Deventer.

Naast het organiseren van activiteiten voor de businessclub, richtten we ons op bestendiging en verdere groei van het ledenaantal van de businessclub en sponsors, alsmede andere vormen van het werven van derdengelden. Dit alles doen we samen met MIMIK.

## ACTIVITEITEN BUSINESSCLUB

De eerste bijeenkomst in 2024 was op 27 februari in MIMIK. Filmregisseur en scenarioschrijver Martin Koolhoven gaf een theatercollege volledig in het teken van James Bond, ter ere van het 70-jarig jubileum van dit iconische personage. Als seizoensafsluiting bezochten de leden op 8 mei de finalistentour van het Leids Cabaret Festival.

Op 26 september openden we het theaterseizoen in de Deventer Schouwburg. Nadat wethouder Rob de Geest het sponsorbord in de foyer onthulde, zagen de leden de spraakmakende, prijswinnende en uitverkochte voorstelling De Zaak Shell.

De tweede bijeenkomst van het seizoen had als thema Filmfestival Cannes. Mister Film, René Mioch, leidde de avond in met persoonlijke verhalen over zijn ontmoetingen met de grootste filmsterren der aarde. Daarna keken we een prijswinnende Franse film, waarin de verbindende kracht van muziek ontroerde. Geheel in Cannes-stijl sloten we de avond af met Minuty-rosé en oesters.

De jaarlijkse Deventer Jan Terlouwlezing op 12 december in de Deventer Schouwburg stond dit keer in het teken van 'polarisatie'. Filosoof en cabaretier Tim Fransen en schrijver, dichter en acteur Ramsey Nasr spraken over hoe belangrijk het is om juist in deze tijd samen bruggen te bouwen.

## LEDEN, EVALUATIE EN DOEL BUSINESSCLUB

In 2024 verwelkomden de businessclub drie nieuwe leden. Er zijn nu 15 leden en elk lid betaalt €1.750 per jaar (exclusief btw). De businessclub ontwikkelde zich aan de hand van de volgende speerpunten:

- een bijzondere avond met de mogelijkheid zakelijke relaties uit te nodigen
- ontmoetingen met bedrijven in de dynamische en inspirerende omgeving van film en theater
- ondersteuning van kunst en cultuur in de stad
- maximaal vier unieke bijeenkomsten per seizoen, onder het mom 'less is more'
- geen (te) ingewikkelde voorstellingen/films.

De opbrengsten van de businessclub gebruiken we voor het opzetten van een Jongerenwijkjury omdat we het van belang vinden dat ook deze doelgroep in aanraking komt met cultuur, film en theater. De eerste stappen voor de werving zijn gezet en we hopen in het volgende seizoen ('25-'26) de jongerenwijkjury compleet te hebben.

## SPONSORING

De sponsorovereenkomsten met Wolters Vastgoedonderhoud, Drukwerkdeal en Centrum-garage Deventer zijn in 2024 verlengd. We legden actief contact met potentiële nieuwe sponsors.

## NALATENSCHAP

Verbinden aan onze missie en bijdragen aan onze programmering of bedrijfsvoering kan ook via een nalatenschap. In 2024 zetten wij een duidelijke lijn uit en publiceerden we deze op onze website omtrent de mogelijkheid tot doneren via nalatenschap.

# SAMENWERKING MIMIK

## We breidden de samenwerking met MIMIK in 2024 verder uit.

Twee organisaties die optimaal samenwerken. Ofschoon MIMIK en de Deventer Schouwburg twee verschillende organisaties zijn met ieder een geheel eigen identiteit, bedrijfscultuur en mogelijkheden, is de overeenkomst evident: beide zijn culturele organisaties, ontvangen een substantiële bijdrage uit de cultuurbegroting van de gemeente Deventer, programmeren theatervoorstellingen en verzorgen zakelijke evenementen.

De eigen identiteit moet nadrukkelijk behouden blijven, ook in de toekomst. Van samengaan of fuseren kan absoluut geen sprake zijn zolang de toekomst van de Deventer Schouwburg nog niet bekend is. Dat laat onverlet dat er culturele, organisatorische en in beperkte mate ook financiële winst behaald kan worden door intensief samen te werken. Samenwerkingen worden het liefst organisch georganiseerd en waar mogelijk stap voor stap doorgevoerd.

## WAAROP WERKEN WE AL SAMEN?

We breidden de samenwerking met MIMIK in 2024 verder uit. Inmiddels:

- werken meerdere collega's bij beide organisaties:
  - het volledige financiële team (teamleider/ controller, coördinator financiën, 2 medewerkers financiële administratie)
  - 2 HR-medewerkers
  - teamleider sales & events (de teams sales & events werken in feite als één team)
  - teamleider marketing
  - medewerker marketing
  - privacycoördinator
  - accountmanager zakelijke relaties (businessclub, sponsors)
  - directiesecretaris
  - directeur.

- hebben beide organisaties hetzelfde schoonmaakbedrijf. Dat blijft zo, maar alleen als flexibele schil. We werken toe naar één eigen schoonmaakkploeg waarin medewerkers kunnen aangeven op welke locatie ze het liefst werken.
- doen bij gelegenheden floormanagers en horecapersoneel werkzaamheden voor de andere organisatie (uitleenconstructie).
- wordt samengewerkt/afgestemd op het gebied van de (theater)programmering.
- worden gezamenlijke subsidieaanvragen gedaan en/of deze worden afgestemd.
- vergadert het managementteam van beide organisaties gezamenlijk.
- hebben we dezelfde regelingen (zoals inkoopvoorwaarden en interne processen), waar mogelijk overeenkomstig HR-beleid en de inrichting van de kantoorautomatisering is afgestemd met ook een zelfde leverancier.
- hebben we gezamenlijke activiteiten, zoals een gezamenlijk kerstfeest en paaslunch.

## HOE GAAN WE VERDER?

In 2025 wordt de samenwerking verder uitgebouwd met onder meer een eenduidige inrichting en regeling rondom telefonie, een zelfde systeem voor de salarisadministratie, een gezamenlijk inrichting van de financiële systemen en verdere samenwerking tussen de programmateams.

DEVENTER  
SCHOUWBURG





DEVENTER  
SCHOUWBURG